

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) ANO LXXVI. — N.º 23.450. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 25 DE JUNIO DE 1954

Prórroga de la ley de comercio

WASHINGTON, 24. (UP)-El Senado aprobó esta noche la prórroga por un año de la ley de comercio recíproco después de derrotar una propuesta demócrata en favor del programa original de comercio del Presidente Eisenhower.

Francia y China comunista l en procura de un acuerdo para la guerra indochina

PARIS, 24 (U.P.) — Francia y China comunista han decidido costener nuevos contactos para buscar solución al conflicto de Indochina, según informan hoy fuentes francesas. Los informantes expresan que ambos lados están de acuerdo en la necesidad de otra reunión, pero no se ha señalado todavía la fecha, y qué nivel de au-toridad tendrán los que en ella participen, aunque ello tendría que

ser antes del 20 de julio.

Despachos de prensa franceses decían que pudiera tener lugar csa reunion en Ginebra alrededor del 12 de julio. Estas revelaciones fueron hechas mientras el nuevo Jefe de Goblerno Pierre Mendes-Franc discutia la estrategia a seguir con sus colaboradores. cuela de su primera entrevista de ayer con el Primer Ministro chino

El activo Mendes-France, de quien la prensa francesa dice que ha logrado más en favor de la paz en su primera semana en el poder que las siete laboriosas semanas anteriores de forcejeo diplomático en Ginebra, se sentía sumamente optimista después de su breve visita a Berna.

COMPROMISO PARIS, 24 (U.P.) — El Presidente del Consejo, Pierre Mendes-Prance se comprometió hoy a no realizar ninguna suerte de "tran-sacciones radicales" para lograr la paz en Indochina ni en ninguna otra cuestión de política exterior. Al hablar ante la Asamblea Nacional recordó que el ex-Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, había rechazado esa especie de transacción, que aqui se interpreta como una entrega de la cuestión del Ejército Europeo por 13 paz de Indochina, "Bidault se negó a poner en práctica esa política y yo lo apoyé, ¿Por qué plensan entonces que tengo el pro-pósito de seguir ahora esa política?"

ARREGLO MILITAR

PARIS, 24 (U.P.) - El Primer Ministro Pierre Mendes-France caclaró hoy que el líder comunista chino Chou En Lai se comprometió nyer a gestionar un arregio militar en Indochina —el ansiado ermisticio— lo más rápidamente posible. Mendes-France, quien se ha comprometido a su vez a lograr la paz en Indochina antes del 20 de julio próximo, hizo este anuncio ante la Asamblea Nacional en momentos en que los diputados reafirmaban su confianza en su fla-mante gobierno con un voto de 433 contra 23.

Informando sobre su conferencia de ayer en Berna con Chou En Lai, Mendes-France dijo que "convinimos en lograr lo más rápidamente posible un arreglo de los problemas militares" en Vietnam. Hasta el momento, los comunistas han insistido en que los asuntos políticos, tales como las elecciones, sean discutidos antes o, por lo menos, al mismo tiempo que los planes de armisticio. Mendes-France dijo: "Tuvimos (con Chou) una franca y com-

pleta conversación. No se trató en ella nada más que de Indochina. xaminamos en forma realista las negociaciones de Ginebra. Todos renvinimos en tomar nota del principio de la independencia de Laos 7 Cambodia. En cuanto a Vietnam, la situación es más compleja y hay obstáculos psicológicos y políticos. Sin embargo, convinimos en lograr lo más rapidamente posible un arreglo de los problemas militares y cnfío en haber conseguido que la cuestión de un armisticio sea examinada antes que las demás. Declaro formalmente que Francia no está dispuesta a aceptar cualquier solución. Accederemos soemente a una solución razonable, compatible con nuestros intereses

El Primer Ministro agregó que su conversación con Chou mostró que China comunista reconoce la posición permanente de Francia en el Extremo Oriente. "Lo prolongado de nuestra conversación, dos hotas, y su minuciosidad en el detalle, acusaron el carácter indiscutible del papel y permanencia de Francia en el Extremo Oriente"

Mendes-France expresó que confía en poder entrevistarse con el Ministro de Relaciones soviético, V. M. Molotov, la próxima vez que lete vaya a Ginebra, pero, significativamente, no hizo referencia alruns a la posibilidad de entrevistarse con la delegación rebelde viet-minesa. El Primer Ministro dió también seguridades de que no ha-Erla ningún "regateo global" con los comunistas, como, por ejemplo, comprar la paz indochina con el abandono del plan de la comunidad europea de defensa.

El debate de hoy en la Camara se refirió técnicamente a seis messiones formales planteadas con respecto a la composición del autro Gabinete y su política. El Gobierno, tradicionalmente, pide que estas cuestiones sean postergadas por tiempo indefinido, lo cual constituye un voto "informal" de confianza en el Gabinete,

TRIUNFO FACIL PARIS, 24 (U.P.) - El Presidente del Consejo, Pierre Mendes-France, pasó fácilmente su primera prueba en la Asamblea Nacional, con un pronunciamiento favorable de 433 votos contra 23. La votación se realizó acerca de su requerimiento de postergar indefinidamente las interpelaciones sobre la composición del Gabinete. El composición del Gabinete. obernante obtuvo 14 votos más de los que aprobaron su investi-

Relativa calma hubo en el frente de Indochina

HANOI, 24 (U.P.) — Las tropas francesas continuaron hoy implando" de comunistas una región densamente poblada que se encuentra alrededor de las fortificaciones de hormigón armado que protegen la entrada al perimetro de defensa del Delta del Río Rojo en Indochina. La operación de "limpieza" se efectuó unos 50 kilómetros al norceste de Hanoi. Tuvo por objeto, según informó el Estado Mayor francés, impedir que los comunistas convirtieran a esa región en centros de concentración de tropas para el asalto por el norceste del Delta del Rio Rojo.

HANOI, 24 (U.P.) — El Alto Mando francés se dedica hoy a hacer urgentes preparativos divergentes de paz y guerra, en un ambiente correcto de superso de la contradicione de paz y guerra, en un ambiente correcto de superso contradiciones que viente de la contradiciones de la contradi blente cargado de rumores contradictorios que nadie se decide a reer o descartar. Las autoridades francesas subordinadas del Genetal Roul Salan, subjete supremo a las órdenes del General Paul Ely. continuaron sus trabajos de defensa del Delta del Rio Rojo, abanonando y destruyendo buen número de bloques de adobe y cemento de las extremidades del perimetro del Delta.

Un portavoz francés confirmó que las fuerzas franco-vietnamesas e han retirado de Vietri, el extremo occidental de la zona, después de volar las fortificaciones de aquel puesto, cuya guarnición se agre-cará a los grepos móviles de reserva que el Alto Mando ha orga-nizado para contestar a todo ataque comunista.

minución del volumen de aprovisionamientos chinos transportados hacia el sur rdesde la frontera para las siete divisiones del genera-lisimo rebelde Vo Nguyen Giap que cercan el Delta, Al mismo tiempo, el Alto Mando tiene que prepararse para la posibilidad de que se concierte una suspensión de hostilidades en Ginebra, como parece ahora más fácil después de la conferencia de ayer entre los jefes de Gobierno y Ministros de Negocios Extranjeros francés y chino, Plerre Mendes-France y Chou En Lai, en Berna, Las autoridades representa pour conserva pour francesas aquí esperan en cualquier momento instrucciones de Paris para establecer los primeros contactos con los vietminheses. Radio Pekin dio que tal entrevista ya tuvo lugar en un sitio no mencionado del norte de Viet Nam, con objeto de tratar principalmente sobre los prisioneros de guerra, pero también para hablar de cues-ciones militares, "en conformidad con los acuerdos de Ginebra del 3 de mayo y el 2 de junio'. Esto, sin embargo, no pudo ser con-

firmado hoy aqui.
Un rumor de Ginebra indica que los comunistas observarán tácitamente una tregua mientras duran las negociaciones, sin empren-der una ofensiva a fondo contra el Delta, como temían los franceses. Pero el Alto Mando está seguro de que, en cuanto fracasasen o se interrumpieran repentinamente las negociaciones, Giap iniciaria un assito a Hanol, aun en medio de la presente temporada de los mon-

Fuentes militares dicen que los franceses ya han empezado a Fuentes militares dicen que los franceses ya han empezado a Fracuar la mayor parte de la costa de Anam, conquistada en la gran operación anfibia de la primavera, realizada para liberar del yugo comunista a unos 2.000.000 de vietnameses. Y agregan que se piensa tetener sólo los principales puertos tomados entonces, tales como Tuy Hos y Qui Vhe

CHOU EN LAI VIAJA HACIA LA INDIA
GINEBRA, 24 (U.P.) — El Jefe del Gobierno y Ministro de Relaciones Exteriores de la China comunista Chou en Lai, salió hoy de Ginebra hacia la India, donde conferenciará con el Primer Mi-nistro Jawaharla! Nehru. Fué el último de los jefes de delegación que abandono la conferencia. Solo quedan ya en Ginebra diplomá-ticos de segunda fila, la mayoría desconocidos del gran público, que esperaban el resultado de las negociaciones militares entre los dos beligerantes en la guerra de Indochina. En las fuentes blen infor-madas se dijo hoy que Chou hizo ayer al Primer Ministro francés Pierre Mendes-France, que regresó enseguida a Paris, las siguientes

1) Neutralizar Laos y Camboya, los dos estados más pequeños de Indochina. No permitir en ellos el establecimiento de bases norteamericanas ni que ingresen en cualquier allanza que creen los Es-tados Unidos en el sudeste de Asia. Celebraciones de elecciones "libres" en ambos, reconociendo el derecho de los beligerantes comunistas a organizarse en partido político.

CALIFICACION ESTRENOS

OENSA. - "Canje en la noche": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. - "Cuerpo sin alma": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

Experimenta una leve mejoría J. Benavente

MADRID, 24 (U.P.). — El Dr. Jiménez Díaz, que asiste al dramaturgo Jacinto Benavente, Premio Nobel de Literatura, ha manifestado que "no deja de preocupar el estado del enferno, aunque se aprecia una ligera mejoría." Benavente se negó a recibir el viático sentado en la cama, y lo hizo arrodillado en el suelo, sostenido por la familia suelo, sostenido por la familia Hurtado.

Una actriz portuguesa ha enviado al paciente una ima-gen de la virgen de Fátima, Siguen recibiéndose cablegramas de la Argentina, Chile, Perú, Cuba, Uruguay, Colom-bla y otros países americanos haciendo votos por el resta-blecimiento del ilustre enfer-

Entre los telegranzas de Eu-ropa, figura uno del Comité del Premio Nobel de Estocol-mo, interesándose por el esta-do del enfermo.

La actriz Lola Membrives telefoncó desde Buenos Aires, cosa que también hicieron muchos centros españoles de los países americanos, intere-sándose todos por la salud del

dramaturgo.

Benavente, sentado en el lecho a media tarde, pidió revistas norteamericanas en inglés. Sobre la mesa de noche tiene el libro de Edmond Et Jules Goncourt "Journal". Durante la noche, Benave-vente se encontró mejor y y tuvo un sueño tranquilo.

Churchill partió para los Estados Unidos

LONDRES, 24 (U.P.) — Acompañado por su Ministro de Relaciones Exteriores, partió esta no-che en avión para Washington el Primer Ministro Winston Churchill. Eran las 19, hora local, cuando el Nanopus estratosférico alzó vuelo del Aerodromo de Londres. Deberá aterrizar mañana por la mañana en el Aeropuerto de Washington.

La misión de Churchill y de A. Eden no es fácil. Es que hay divergencias entre Estados Unidos y Gran Bretaña y para tratar de zanjarlas se efectua el viaje. La primera divergencia mayor es como alcanzar la paz en el sudeste de Asia. Churchill está dispuesto a discutir la idea de la alianza para la defensa, pero se cree que insistirá en no apresurarse, hasta que Gran Bretaña vea si la Conferencia de Ginebra puede o no poner fin a la lucha indochina. Por lo demás, sugerirá

el pacto tipo Locarno, de que ya habló el Ministro de Relaciones Exteriores.
Churchill y Eden conversarán
con el Presidente Eisenhower y cl Secretario de Estado John Foster Dulles sobre numerosas cuestiones que van desde el proyectado Ejér-cito de Europa Occidental a los Egipto, Irán y Quatemala.

Hasta se espera que Uhurchill haga algún sondeo para ver como reacciona el Presidente Eisenhower a la posibilidad de una reunión con el Presidente Eisenhomos que "defiendan la sobaraciona" wer a la posibilidad de una reu-nión con el Primer Ministro de

la Unión Soviética, Georgi Malenkov.

HABRA OBSTACULOS

WASHINGTON, 24 (U.P.) -- El

Presidente Dwight Eisenhower y
el Primer Ministro Winston Churchill encontrarán obstáculos quias insuperables para resolver las diferencias que se han suscitado entre Estados Unidos y Gran Bre-taña, en la conferencia que cebraran este fin de semana. Los últimos acontecimientos no han hecho más que ahondar tales di-ferencias, según declararon hoy competentes observadores.

Gran Bretaña propuso ayer, por boca de Anthony Eden, que los aliados firmen un pacto de no agresión con los comunistas en el Lejano Oriente. Los Estados Unidos no pueden aceptar ese pacto -- manifestaron sos observadores- porque para

ello tendrían que reconocer a la China comunista, lo cual no están dispuestos a hacer.

Las diferencias entre los dos países se ahondarán más, si Eltado, John Foster Dulles, infor-man, como parece que lo harán, a Churchill y su Ministro Eden, que los Estados Unidos tienen serias dudas sobre la conveniencia de continuar prestando apoyo a

la política colonialista de Gran Bretana y Francia. Los observadores crefan hoy que por causa de esas razones será muy difícil que en la conferencia de los dos estadistas se diriman las diferencias entre sus respectivos países, que es precisamente

su objeto. OFENSIVA EN PREPARACION WASHINGTON, 24 (UP). — La embajada de Guatemala anunció hoy que el alto mando del ejército guatemalteco está pre-

LAS FUERZAS REBELDES PARECEN

TEGUCIGALPA, 24. (UP). — El viejos fusiles "Enfield". Sus ofigobierno de Guatemala proclamó
hoy que su ejército ha contenido
la ofensiva. El coronel Castino Armas que nué quien la emprendió,
manifestó que las lluvias impidieron avanzar a sus fuerzas. Castillo Armas manifestó en sus cuarteles avanzados de Esquipulas, ciu
dad guatemalteca situada a unos
15 kuómetros de la frontera de
lionduras, que no había perdido

TEGUCIGALPA, 24. (UP). — El viejos fusiles "Enfield". Sus ofipara atacar a los "reaccionarios y corresponsales en su cuartel genemercedarios" como designa a los
real avanzado de Esquipulas que no
mercedarios" como designa a los
real avanzado de Esquipulas que no
las fuer castillo Armas.

ENCARCELAMIENTO
TEGUCIGALPA, 24. (UP). — La
policía encarceló preventivamente
una daga blanca, sobre una cruz,
también blanca. En los cuarteles
nifestación preparada ayer por los
nifestación preparada ayer por los
setudiantes de la Universidad en
la Universidad en
la Universidad en
la Universidad en
la vanzado de Esquipulas que no
castillo Armas.

ENCARCELAMIENTO
TEGUCIGALPA, 24. (UP). — La
la vanzado de Esquipulas que no
castillo Armas.

ENCARCELAMIENTO
TEGUCIGALPA, 24. (UP). — La
la vanzado de Esquipulas que no
castillo Armas.

In personas poco antes de la manifestación preparada ayer por los
nifestación preparada ayer por los
setudiantes de la Universidad en
la un Honduras, que no había perdido ni un solo hombre desde que co-menzó el ataque el viernes pasa-

o, adnque varios resultaron heri-La Federación Nacional de Campesmos dijo, sin empargo, en la ciudad de Guatemala, que un grupo de campesinos mataron a un paracaidista en Amatitlán, punto situado 22 kilómetros al sureste de la ciudad de Guatemala en el Fe-rrocarril que une a la capital con

Puerto Barrios en el Caribe. El jefe rebelde dijo también que su ofensiva se ha hecho más lenta porque sus soidados no quieren ma tar a ciudadanos inocentes. Un co-municado del gobierno dijo, sin embargo, que el ejército contuvo la ofensiva rebelde en un frente de 145 kilómetros de extensión, en el este de Guatemala y que habia obligado a los rebeldes a huir de varias ciudades. Los periodistas que dió la emisora sobre el combaque fueron en avión a Esquipulas recibieron allí la información de Al parecer, un avión de la fuerza que los rebeldes se apoderaron de aérea del Gobierno, sorprendió a la ciudad sin disparar un solo tiro. Al Waldon, fotógrafo de "Mo-vietone" de la Uniter Press infor-

Guatemala. El comunicado dice que

En Guatemala el gobierno dijo que había cuidado con esmero, no volar el territorio hondureño.

TEGUCIGALPA 24 (UP). — Una organización denominada "frente nacional patriótico" establecida el día de ayer en Tegucigalpa publicó dos manifiestos en los cuales protesta contra la "agresión territorial" cometida por los aviones que bombardearon al aeródromo de S. Pedro de Copán. Los manifestantes censuran a los hondureños por el hecho de que "a pesar de los

NACIONES UNIDAS, 24, (UP).—
Guatemala declaró hoy ante las
Naciones Unidas que los rebeldes
invasores han amenazado con bom-

bardear las ciudades guatemalte-

cas dentro de 24 horas, y exigió una reunión de emergencia de

Consejo de Seguridad para tratar la situación.

dos telegramas dirigidos a todos los miembros del consejo dice: "más de 45 ciudades y aldeas" han sido ya bombardeadas y ametralladas por aviones rebeldes.

Gutemala carece de los medios para repeler tales ataques crimi-

La nota al Consejo de Seguridad dice que la radioemisora insurrec-

ta ha advertido que "dentro de 24

horas, ataques en masa con gran-des bombas serán lanzados contra

la ciudad de Guatemala y otras lo-

gobierno del alcance que han te-nido los ataques rebeldes fué una

verdadera sorpresa, sobre todo des-

ciales afirmaron que el alzamiento había realizado escasos progresos, que estaba siendo aplastado y que la lucha contra los insurrectos ha-

bia causado a los defensores pocas

El mensaje enviado a todos los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por el em-

de las Naciones ontais por el citales pajador de Guatemala, Eduardo Castillo Arriola dice textualmente:

"Honrame Informarle que, en el nombre de mi gobierno, he solicitado una reunión urgente del Consejo

"Por el contrario, durante los días 22 y hasta las 12 meridiano del 23, más de 45 ciudades y po-blaciones han sufrido ataques aé-

artículo 25 de la carta"

El reconocimiento por parte del

nales, afirma el gobierno.

calidades".

o ninguna baja.

El gobierno guatemalteco, en sen-

el avión arrojó tres bombas, de las cuales estallaron dos y añade que seis aviones de la fuerza aérea hondureña lo persiguieron hasta la frontera.

In Contamble, el addierro dita

En Guatemala el gobierno dijo pales ciudades".

ola informado con anterioridad, en el día de ayer, que las tropas rebeldes estaban en posesión desde el dia anterior, de la ciudad de Chiquimula, ciudad de 25.000 habitantes y centro agrícola capi-tal del departamento del mismo nombre. Está a 105 kilómetros al

POR EL GOBIERNO

este de la ciudad de Guatemala. LUCHA AEREA MEJICU, 24. (UP). — La radio-difusura del gobierno de Guate-mala, proclamó anoche que un avión guatemalteco de combate. atacó a un avión rebelde ayer. La "Voz de Guatemala" trasmitió un breve programa de noticias que se captó en Méjico, en el cual dijo también que el gobierno habla "limpiado" de rebeldes a Puerto Barrios en la costa del Caribe. Según la estación, la población de la ciudad reanudó sus tareas habituales. Pocos fueron los detalles

Al parecer, un avión de la fuerza aérea del Gobierno, sorprendió a un avión de transporte rebelde que arrojaba abstecimientos sobre el territorio guatemalteco, El aparamó que los soldados del ejército de combate atacó y "obligó a rato de comb

cimiento en todas las demás po-blaciones del centro y el Occidente

Comunicados de agencias noti-ciosas responsables, publicados en la prensa de Estados Unidos, mues-

tran que el cuartel general de los

agresores y sus capos de operacio-

dores que informe fielmente al Consejo de la agresión que sufre mi país. Para que tome las medi-das más enérgicas que la carta es-tablece contra la agresión (Firma-

do), Eduardo Castillo Arriola, Em-

pajador de Guatemala ante las Na-

INSPECCION
SAN SALVADOR, 24, (UP). — El grupo de inspección de las Naciones Unidas, formado por cuatro personas, se reunió en esta capital

para entrar en Guatemala prote-gido por la bandera de parlamento.

Rafael Paz Paredes, de México,

informó que la comisión investiga-rá la denuncia guatemalteca sobre

una invasión extranjera, así como el paradero y seguridad de los 10 miembros del personal de las Na-

ciones Unidas normalmente desta-cados en la capital de Guatemala.

Añadió que las Naciones Unidas no habían podido obteenr noticias acerca de ese personal a causa de

la censura. Seis de esos funciona-

Paz Paredes, que dirige la ofi-cina de las Naciones Unidas de San Salvador, informó asimismo que uno de los miembros de la

comisión de cuatro personas de las Naciones Unidas era N. Echatz,

de Francia, pero ignora la identi-dad de los otros dos que deben

Finalmente Paz Paredes mani-festó que confiaba en viajar por carretera con bandera blanca, vía

Santa Ana, pero que si la comisión

era detenida por campesinos ar-mados trataría de obtener del go-bierno guatemalteco un permiso

mensaje anterior de este último acerca de la denuncia hecha por Guatemala ante el Consejo de Se-

guridad sobre las nuevas agresio-nes de los invasores de que estos

para hacer un vuelo especial RESPUESTA A HONDURAS
GUATEMALA, 24, (UP). — El
Ministro de Relaciones Guillermo

rios son norteamericanos.

llegar hoy o mañana.

ciones Unidas'

nifestación preparada ayer por los estudiantes de la Universidad en apoyo del gobierno guatemalteco del presidente Jacobo Arbenz. Los estudiantes organizaron la manigobierno de Honduras respecto a la intervención de la United Fruit Company, Somoza, Trujillo y Carias, contra la soberanía de Guatemala". Los estudiantes repudiaron también el tratado militar irmado entre los Estados. Honduras y expresaron su solida-ridad con Guatemala. Condenaron también "el imperialismo de los traidores hondureños y de los aven

transfes hondirends y de los aven tureros internacionales". SE DILUYE LA REVOLUCION TEGUCIGALPA, 24. (UP). — La rebelión de seis días del coronel Carlos Castillo Armas contra el gobierno de Guatemala, calificado de tilocomunista, presidido por Jacobo Arbenz, parece irse desvane-

Però, aunque el movimiento que-dase ahora extinguido repentina-mente, ya ha durado más que la mayoría de los levantamientos latinoamericanos, y pudiera recru-decerse si el jefe insurrecto lograse organizar rápidamente a sus co-hortes y conquistar el firme apoyo del pueblo. Catillo Armas dijo ayer a los

MENSAJE DE TORIELLO

las Naciones Unidas.
En círculos rusos se afirma que

Tsorapkin exigió una reunión in-mediata del organismo en respues-

ta a una exhortación hecha a to-dos los miembros del Consejo por Guatemala.

inmediata de Ltdge, que pasó por alto el pedido hecho por Guate-

Como el Consejo de Seguridad debe ser convocado cuando así lo

solicita alguno de sus miembros regulares, se espera que Lodge lla-

me a sesión al grupo mañana por

todos los miembros del Consejo, para que se convoque a una reu-nión de emergencia, declaró que le

"faltan medios" para repeler los violentos ataques aéreos lanzados

CONVOCATORIA NACIONES UNIDAS 24, (UP).

sil y Colombia. La delegación de Estados Unidos

anunció que Brasil y Colombia pl-dieron la reunión en razón de cier-tos hechos de importancia ocurri-

dos ayer ante la Comisión Intera-mericana de Paz.

Poco antes que Lodge procediera a convocar al Consejo, Rusia ha-bía solicitado también esa reunión

por las fuerzas insurgentes.

mañana. Gutemala, en su exhortación a

No pudo obtenerse una reacción

tel general en Esquipulas después de ocupar la población sin hacer un solo disparo. Un coronel del cuartel general rebelde dijo que él una daga que atraviesa una cruz. Algunos están armados de fusiles "Enfield". Otros sólo llevan unos amenazadores machetes, pero nin-guno presenta mancha alguna de

sangr Castillo Armas cree que los ciu-dadanos responderán a su llama-miento en busca de voluntarios ci-viles. Entonces pudiera tener pun-to final esta inactividad actual y el coronel insurrecto se encontraria en condiciones de proseguir su avance hacia la capital,

Sin embargo, hasta que se ter-mine la presente situación, el trans curso del tiempo es un factor fa-vorable al goblerno, La mayoría de las fuerzas rebeldes está desparramada por el este de Guatemala a una distancia de la frontera de Honduras no mayor de 15 o 16 ki-

El terreno montañoso de Gua-EXITO GUBERNAMENTAL

GUATEMALA, 24. (U.P.) — El alto mando del ejército ha dado a la publicidad el siguiente comu-Fué convocado el Consejo de Seguridad de nicado: "El Jefe del Estado Mayor, Co-

TEGUCIGALPA. 24. (UP). — El lán y otras, bombardeadas con río. En su nota Toriello rechaza la controla guatemalte. "Como resultado de la inspec-ción, el mando militar se compla-co en expresar su satisfacción por

TEGUCIGALPA, 24, (UP). — El lán y otas, bombardeadas con rio. En su nota Toriello rechaza la Ministro de Relaciones Exteriores informó anoche oficialmente a el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, a la Organización de Estados Americanos y "los países amigos" que un avión "atacó y se amigos" atacó y se amigos actual a avión y se amigos actual a nes efectuadas hasta la fecha. el éxito logrado en las operaciode Estados Americanos y "los paí-de Estados Americanos y "los paí-ses amigos" que un avión "atacó y bombardeó" a la ciudad hondureña de San Pedro de Copán, que está a de San Pedro de Copán, que está a diez kilómetros de la frontera de libertos de la frontera de cimiento en todas las demás po-diez kilómetros de la frontera de cimiento en todas las demás po-la legiones exilados guatemaltecos Particularmento desea exaltar la moral elevada que mantiene el personal empeñado en la defensa de la soberanía nacional y los progresos alcanzados en la lim-pleza del territorio invadido en para preparar, desarrollar y llevar a cabo actos de provocación, de agresión e invasión de Guatemala", una mínima parte por fuerzas mercenarias, mezcia de extranje-GUATEMALA, 24, (UP). — El Canciller, doctor Guillermo Torie-llo, envió un mensaje a los paises miembros del Consejo de Seguri-dad de las Naciones Unidas, en el ros y guatemaltecos traidores, "El enemigo ha sufrido un gran número de bajas definitivas y se

dad de las Naciones Unidas, en el que pide una nueva reunión de ese organismo con carácter urgente.

El mensaje dice que "no obstante la decisión aprobada unánimemente por el consejo de seguridad el 21 de junio" continúan "las fuerzas agresivas utilizando los campos de aviación de Honduras y Nicarasena". neros. Asimismo han caído en poder de las tropas enormes canti-dades de material de guerra, tanagresores y sus capos de operaciones encuentranse en territorio de la República de Konduras.

Consideramos que el Consejo de Seguridad debe conocer esta situación por lo que ruego atentamente a usted coopere con él para que el convoque a sesión a más tardar mañana 24 de junio, al efecto de que se haga cumplir la resolución, enviándose lo más pronto que sea posible una comisión de observadores que informe fielmente al los miembros que desean que se los entregaron a las tropas

le han capturado muchos prisio-

los miembros que desean que se convoque al Consejo.
Guatemala pidió una reunión "immediata" esta mañana. Brasil y Colombia exigieron esta tarde la convocatoria "a causa de los importantes accuntecimientos que tude abastecimiento, uno de nuestros pequeños aviones de la va-liente fuerza aérea ametralió y convocatoria "a causa de los importentes acontecimientos que tuvieron lugar ayer".

A última hora de hoy el delegado soviético Semyon K. Tsarapkin visitó al Secretario General,
Dac Hammarskjold en la sede de averió a un aparato enemigo, haciéndolo huir penosamente hacia

su destino.
"El jefe del estado mayor pudo comprobar personalmente la espléndida colaboración que las poblaciones civiles han dado y siguen dando con gran sentido de patriotismo a las tropas empeñadas en combate.
"A pesar del mal tiempo que

reina en aquellos lugares, las tro-pas guatemaltecas siguen avanpas guatenanteeas siguen ayan-zando en todos los frentes. En Puerto Barrios, desde ayer no-che quedaron completadas las operaciones de limpieza. La po-blación civil está dedicada a sus actividades rutinarias y los obre-ros han vuelto al trabajo.
"La aviación enemiga estuyo efectuando incursiones desde

Honduras con objeto de ame-drentar a la población civil, es-pecialmente en Chiquimula y Gualan; ametrallaron edificios sin distinción per oel pueblo se mantiene firme, confiado en las fuerzas armadas y en el triunfo fi-

NACIONES UNIDAS 24, (UP).—
El Consejo de Seguridad de las
Naciones Unidas fué convocado
para mañana a las tres de la tarde, para considerar la cuestión de
la lucha en Guatemala.
El Presidente del Consejo para
mes de junio, Embajador Henry
abot Jr., de Estados Unidos, convocó al Consejo a petición de Brasil y Colombia. nal.
"Finalmente, el alto mando informa que está preparándose nara el golpe final que lanzará material pesado para acabar con las últimas resistencias facciosas. "Envia al personal de jefes, oficiales y gallarda tropa del ejército, su sincera felicitación y un voto de admiración por la rapidez, efectividad y entusiasmo con que siguen interpretando el sentir nacional al golpear a los rebeldes y traklores sin tregua ni descan

COMUNICADO OFICIAL GUATEMALA, 24 (UP). — Un omunicado del alto mando del ejército guatemalteco a nuncia que "los sectores de Puerto Ba-rrios y Gualán están totalmente dominados" por tropas leales de Jacobo Arbenz. Refiriéndose a las dos zonas di-

ce el comunicado: "No existe ningún foco sedicioso". El comunicado dado a la publicidad al mediodía sobre la si-tuación militar de última hora, informa: "El ejército se mantie-ne en constante vigilancia para

Dice el comunicado de última hora que "la población civil de las ciudades mencionadas se dedica a los quehaceres cotidianos, como en tiempos normales, aun-que están desafortunadamente expuestos a los criminales ataques de la aviacin de los revoltosos. Las poblaciones conservan, no obstante esta posibilidad, un sereno comportamiento, pues se saben suficientemente portegidas por el ejército en el frente te-

Añade que "debido indudablemente a la presión que está ejer-ciendo la opinión pública conti-nental y mundial sobre los países que proporcionan las facili-dades necesarias para el logro de sus criminales incursiones de metrallamiento de la población civil, la fuerza gérea enemiga no operó anoche sobre la ciudad ca-pital. El ejército nacional está

HABER SIDO La sintesis telegráfica

INFORME SOBRIO. — Washington. — El Pre-Washington. — El Fre-sidente Elsenhower y el Se-cretario de Estado, John Foster Dulles, presentaron a los dirigentes parlamentarios un informe "sobrio" acerca de Indochina, Solo unos pocos vieron en él "un rayo de espe-

Varios parlamentarios, entre los 16 republicanos y los 13 demócratas que asistieron a la conferencia de 90 minutos rea-lizada en la Casa Blanca, sa-lieron con la impresión de que el Cabiarno espera que Evanel Gobierno espera que Fran-cia arregle la paz de Indochina con los comunistas "a "cualquier precio".

MAUSOLEO. — BOGO-tá. — El Gobierno Na-cional decretó la erección de un mausoleo en la ciudad uni-versitaria, para recoger allí los restos de los once estudiantes que murieron en los trágicos sucesos del 8 y 9 de junio en Bogotá. El mismo decreto estableco

que en ese mausoleo serán en-terrados en el futuro, todos los universitarios que mue-ran mientras estén estu-diando. • CRECIENTE. — BUEnos Aires. — A razón de
tres centímetros por hora, crecen en algunos sectores los
grandes ríos Paraguay, Uru-

grandes ríos Paraguay, Uruguay y Paraná,
La creciente pasa lentamente rio abajo hacla el estuario
del Río de la Plata, dejando
hogares destruídos, animales
muertos y arrastrando enseres
caseros o de trabajo. La del
Uruguay ya ha pasado por
Conçordía, donde dejó 5.000
personas sin techo, con 500
más, en el distrito de Cupalen
y 600 más en Ayui Chico, La
del Paraná está cerca do
Santa Fe. Santa Fe.

• INUNDACIONES. - TOkio. — Treinta y una personas murieron a conse-cuencia de inundaciones ocurridas en la parte occidental del Japón,
La temporada a nual de
Monzones hizo desbordar-los
rios, o u y a s aguas cubrieron
muchas aldeas,

Se sabe, además, de 23 heridos a causa de deslizamientos y derrumbes de casas.
Según la Oficina Meteorológica las crecientes de 105 ríos empezarán a disminuir, pues ya pasó el período cri-tico. La parte Sur de la isla de Honshu y la isla de Shi-koku fueron las más afecta-

das,

• AYUDA, — WASHINGton, — La Comisión de
Relaciones Exteriores de la
Cámara de Representantes
aprobó el grueso del Fondo do
Ayuda al extranjero, solicitado
por el Presidente Eisenhower,
después que éste advirtió que
toda reducción resultaría "injustificada e insegura". justificada e insegura",
El Prestiente había- solicitado una asignación total do
3.477.608.000 dólares, y la Comisión aprobó en principlo la
cantidad de 3.470.608.000 dóla-

cantidad de 3.470.608.000 dólares para el año Fiscal que comienza el 1º de julio. Aún
quedan por tratar algunas
asignaciones menores.

• DIRECTIVAS. — GINEbra. — El Director General David A. Morse, declaró
ante los delegados obreros,
patronales y gubernamentales
que asisten a la Conferencia
de la Organización Internacional del Trabajo que las
realizaciones de ese organismo
durante los últimos 35 años so realizaciones de ese organismo durante los últimos 35 años su lograron en "gran parte debido a que consiguió mantener la política apartada de sus actividades técnicas".

VACACIONES. — LONdres. — El primer ministro, Sir Winston Churchill, tomará unas hreyes vacaciones.

mará unas breves vacaciones después de su viaje a Washington, volviendo a Gran Bretaña en buque en lugar de hacerlo en Aviv. El anuncio fué hecho esta noche, en el despacho del pri-

mer ministro. Churchill acompor su médico personal, retor-nará en el transatiántico "Queen Elizabeth", que pario de Nueva York el 1º de Ju-• SOBERANIA. — BONN.

— Konrad Adenauer,
Jefe del Gobierno de Alemania Occidental, dijo, hoy, a su
Gabinete, que la República
Federal no puede ser privada
durante "mucho evis tiempo
de su soberanía total.
En funtes allegadas al pri-En fuentes allegadas al pri-mer ministro alemán se difo inmediatametne después de inmediatametne des pués de terminada la reunión ministerial que Adenauer, probablemente pédirá en breve, a los países occidentales que reconozcan a la Reuública Federal su absoluta soberanía. Al parecer, Adenauer ha decidido hacer presión sobre éste asunto ya que la hacer presión por este asunto ya que la hacer presión sobre éste asunto ya considera ya consi to ya que lo ha repetido por segunda vez en los últimos dos días,

dos días,

REFUGIADOS. — SAN
Salvador, — La República de El Salvador espera hoy,
la orden en su Embalada de
la ciudad de Guatemafa. El
ministro de Relaciones Exteriores, Roberto Canesso, manifestó que la evacuación será organizada cuando el embajaorganizada cuando el embajador salvadoreño en Guatemala
lo jurgue oportuno. Los refuglados son, serún Canesso. 27
muieres, 15 niños, 10 hombres
y 3 oficiales del ejército que
entraron en la Embajada
cuando estalló la rebelión en
dieba cludad.

DECLARACIONES DE
Chou En Lai, — Nueva
Delhi. — En opinión de
Chou En Lai, Primer Ministro y titular de Relaciones
Exteriores de China comunista, la Conferencia de Gine-

ta, la Conferencia de Ginebra realizó "cierto progreso". En visperas de su partida de Ginebra, el gobernante chino formuló declaraciones exclusivas al corresponsal en esa ciudad del diario "Hindú Madrás". Refiriéndose a la cuestión coreana, Chou En Lai expresó que "Estados Unidos rehusó considerar todas las propuestas razonables que se formularon". Afiació, sin em-bargo, que "la cuestión co-reana no fue eliminada de la agenda". Expresó Chou que el progreso en la cuestión indochina "fué más blen len-to, pero los dos acuerdos a que se llegó en la conferen-cia allanaron el camino

nes de los invasores de que estas reciben ayuda de Honduras, y que también acerca de la denuncia para considerar un llamado urgente de que aviones guateparando una "ofensiva de impor-ros de ametrallamiento, y algunas hondureña de que aviones guate-te formulado por Guatemala para mportancia". Los comunistas estarían dispuestos a suspender toda operación militar de envergadura en Indochina

de Seguridad en virtud de que la resolución de esc organismo, del 20 de junio, sigue incumplida por ciller de dros miembros de las Naciones Unidas, en violación del acerca de la denuncia hecha por control de la denuncia hecha por c

GINEBRA, 24 (UP). - Los comunistas han insnuado que pueden aplazar por el momento toda operación militar de envergadura en Indochina, segúa dicen hoy fuen- drán por el momento de emprender operaes diplomáticas autorizadas.

El secretario de Relaciones Exteriores británico, Anthony Eden, ha prevenido al ministro chino de Relaciones Exteriores, Chou en-Iai, en nombre de los aliados, según los informantes, que podrían derivarse graves consecuencias de cualquier ofensiva comunista a fondo en el delta del río Rojo mientras están desarrollándose aquí negociaciones de paz. Dicen que esta advertencia fué hecha por Eden antes de salir de Ginebra al finalizar la semana última. En un discurso parlamentario, Eden reiteró ayer su llamamiento en favor de una tregua en el frente de guerra.

Dicen los informantes que los comunis
la Cámara de Londres, repitió su llamado en favor de una tregua en el frente de guerra.

La según se dijo hoy en esferas diplomána, a según se dijo hoy en esferas diplomána, según se dijo hoy en esferas diplomána, según se dijo hoy en esferas diplomána, a según se dijo hoy en esferas diplomána, según se dijo hoy en esferas diplománicas dijeron que esta cariana que luchan en Laos celebraron hoy su primera reunión en Ginebra. No se sabe cuándo comenzarán las conferiores de las fuerzas vietminesas y primera reunión en Ginebra. No se sabe cuándo comenzarán las conferiores de las fuerzas elas fuerzas de las fuerzas de las fuerzas elas fuerzas de las fuerzas cianas que luchan en Laos celebraron p El secretario de Relaciones Exteriores bri-

nen motivos para creer que los rojos están creer que están dispuestos a abstenerse de dispuestos a abstenerse de emprender una ofensiva importante mientras tienen lugar tras se continúe aquí con las críticas nelas negociaciones.

Aunque no se ha confirmado oficialmente

APLAZAMIENTO GINEBRA, junio 24 (UP). — Los comunistas han dado a entender que se abstenciones militares en gran escala en Indochina, según se dijo hoy en esferas diplomá-

Dicen los informantes que los comunis-tas no se comprometicron formalmente a suspender sus operaciones militares en el es-suspender sus operaciones militares en el estratégico e importantísimo delta. Pero tie- mente a nada, pero que hay razones para

ha advertida claramente a los comunistas dos contra cualquier emergen-que las negociaciones de Ginebra quedarían cia". gravemente comprometidas, si es que no rotas, en el caso de iniciar los rojos una ofensiva a fondo en el delta.

res de las fuerzas vietminesas y franco-lao-cianas que luchan en Laos celebraron hoy rencia de Ginebra el sábado, antes de la partida de los diplomáticos principales.

Los negociadores militares tienen plazo hasta el 10 de julio para informar a la conferencia sobre lo que hayan logrado. Los diplomáticos aliados no abrigan optimismo exagerado respecto a las intencio-nes comunistas de abstenerse de grandes gociaciones de paz.

Se cree también —aunque no hay con- franceses no quieren exponerse a ser sor-Aunque no se na confirmado oficialmente hay indicios semejantes de que Chou recibió una advertencia análoga en su entrevista de ayer con el nuevo jefe del gabinete francés, Pierre Mendes-France

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

lugar la reunión mensual de Delega-

dos y Delegados Au xiliares. El Orden del Día será el si-

RETIROS MENSUALES

Jornada Mariana. Cursillo para Aspirantes Jefes.

Se encarece a los Delegados o

viden hacer entrege de las alcan-

cias que se distribuyeron en cada

Aquellos Delegados a quienes te

tir deben enviar alguien que le

represente. De no tener Delegado. Auxiliares, pedimos se envie a ur

miembro de la Comisión Directiva

Seccion, en el mes de abril.

EL PRIMADO DE SAN PEDRO Preparando el Congreso TENDRA LUGAR ESTA TARDE EN LA CATEDRAL

La promesa que nuestro Redentor hizo a S. Pedro de nombrarlo Jefe Supremo de la Iglesia, la vemos cumplida en el siguiente pasaje: "Acabada la comida dice Jesús a Simón Pedro: Simón, hijo de Juan, ¿me amas tú más que éstos?. Dicele: Sí, Señor, tu sabes que te amo. Dícele: apacienta mis corderos. Segunda vez le dice: Simón, hijo de Juan, ¿me amas?. Respóndele: Sí, Señor, tu sabes que te amo. Dícele: apacienta mis corderos. Dícele por tercera vez: Simón, hijo de Juan, ¿me amas?. Pedro se contristó de que por tercera vez le preguntase, si le amaba; y así respondió: Señor, tú lo sabes todo: tu conoces bien que yo te amo. Dícele Jesús: Apacienta mis ovejas" (S.Juan XXI,15-17). Nuestro Señor dirigió estas palabras a S. Pedro después de su resurrección. Todo el rebaño de Cristo está confiado a él, sin excepción, sin limitación. S. Pedro tiene jurisdicción no sólo sobre los corderos -la parte debil y tierna del rebaño- por la cual se entiende los fieles; sino también lel rebaño- por la cual se entiende los fieles; sino también del rebaño- por la cual se entiende los fieles; sino también SANTISIMA VIRGEN.

sobre las ovejas, esto es sobre los Pastores mismos, los que Organizada por las Hijas de Maestán con los ficles en la misma relación que las ovejas con los corderos; porque ellos dan a luz, en Jesucristo y alimentan los corderos espirituales del rebaño. A los otros Apóstoles de hoy tendrá lugar una interencomendó cierta porción del rebaño; a S. Pedro, todo el resantisma audición radial en hoencomendo cierta porcion del rebano; a S. Pedro, todo el rebano; porque Jesucristo no dijo nunca a otro Apóstol, u Obispo, lo que dijo a S. Pedro: Apacienta mis ovejas. Lector sincero, ino profesas ser miembro del rebaño de Cristo?. Sí, nos respondes, i Tomas tu alimento espiritual de Pedro y de sus sucesores? ¡Oyes la voz de Pedro, o andas vagando entre un rebaño distinto del suyo que desoye su voz?, Piensa bien en este nunto de vital importancia porque si Pedro, está autori. "Henedictus" y "Tu Virgiaum este nunto de vital importancia porque si Pedro, está autori." "Germen" de Migrat centrale por rebaño distinto del suyo que desoye su voz?. Piensa bien en este punto de vital importancia, porque si Pedro está autorizado para apacentar las ovejas del rebaño de Criste. Les ovejas del rebaño de Criste. Les ovejas del pedro.

"Benedictus" y "Tu Virginum Coronam", de Mozart, cantado por la Sra. Olga Linno, acompañado at plano por la Sra. Erna Quincke

"calló toda la multitud". (Hech.XV).
Santiago y los otros Apostoles estuvieron acordes con el CATOLICAS.

dictamen de S.Pedro y no replicaron una sola palabra.

Santiago fué aprisionado por orden de Herodes y decanes católicas que se ocupar del

ias deben ofr la voz de Pedro.

En los Hechos de los Apóstoles que contienen cari la única de Berengruen.

Escritura narrativa que existe de los Apóstoles después de la "María y la trascendencia de la "María y la trascende Escritura narrativa que existe de los Apóstoles después de la ascensión de nuestro Señor, San Pedro aparece ante nosotros como Saúl entre las Tribus, a la cabeza de sus hermanos, por la parte prominente que desempeña en las tareas del ministerio. Los doce primeros capítulos de los Hechos están consagrados a San Pedro y a algunos de los otros Apóstoles; los otros capítulos se refieren principalmente a los trabajos del Apóstol de las Gentes. En aquel breve fragmento histórico, lo mismo que en los Evangelios, el nombre de S.Pedro ocupa un lugar principalísimo.

El nombre de Pedro es el primero siempre en la lista de la resona humana", por la Doctora Estera de Cáceres.

"Ave María", de César Franck. la Sra. Olga Linne, acempañada da al piano por la señora Erna Quincke de Berkengruen.

VOZ DE POMPEYA".

El sábado próximo comienzan los 15 Sábados en honor de Ntra.

Sra. de Pompeya. Este ejercicio sera trasmitido por CX 20, Radio El nombre de Pedro es el primero siempre en la lista de los Apóstoles, mientras que el de Judas es invariablemente el Hech I,14). San Mateo llama a Pedro el primer Apóstol, y como San Pedro no fué el primero ni en edad ni en prioridad de elección, pues S. Andrés, su hermano mayor, fué acogido primero que él, luego la expresión citada debe referirse a motivo realizará del 9 al 12 de Octubre en liverta estatica de la contra del la contra de la contra del la contra de la solo de honor sinot ambién de autoridad.

S. Pedro es el primer Apóstol que hace un milagro (Hech. III);

Mestra capitat.

L. EL EDICTO ARZOBISPAL. es el primero que se dírige a los Judíos en Jerusalén, estando a su alrédedor los otros Apóstoles, y en esta ocasión convierte tres mil alrededor los otros Apóstoles, y en esta ocasión convierte tres mil das el pasado domingo se dió lectura al Edicto Arzobispal convocando para el Congreso Mariano.

S. Pedro es el primero que obra una conversión en el mundo Gentil, en la persona de Cornelio y sus amigos (Hech. X).

El Sub-Comité de Propagando se trata de pom-S. Pedro es el UNICO que habla cuando se trata de nom- por medio de la presente exhorta

os enemigos de la Iglesia esperaban que la destrucción del so. El expresado Sub-Comité opor-

S.Pedro figura a cada paso en lugar tan eminente que su primacla es no sólo admisible sino incontestable ante el juicio del lector imparcial.

Archicotradía Russira Sañ. Otro ejemplo de la neutralidad docento A OTRO ESTUDIANTE. - A proposito de mis comentarios sobre algunas afirmaciones del texto del Profesor Bonilla, me escribe ested para referirme la actitud de otro profesor, el

ndió mal, --ya que cuesta creer | ignorando.

no sólo de honor sinot ambién de autoridad.

Solemnes Cultos en honor de Nuestra Señora del Huerto.

El jueves a las 17.30 horas se dió principio a la Novena. Las distribuciones son las siguientes:
Rosario, letanías cantadas, Oraciones de la Novena, sermón por el Rev. Padre Carlos María Ormaechavarría O.F.M. y Bendición con el Santísimo Sacramento.

El día primero de Julio, se cantarán visperas solemnes.
Día 2 de Julio. Glorioso Aniversario de la aparición de Ntra. r. G. Benyenuto que, según usted, habla despectivamente de la Iglesia y la ataca siempre que puede. Los términos poco serios, tales como Papitas. Curitas y Obispitos, que según usted, emplea para referirse a los miembros de la Jerarquia Eclesiástica, le tienen que bacer más daño a él, en pérdida de prestigio, que a las personas e instituciones que pretende herir, por anto no me voy a entretener en comentar esa actitud. Señora del Huerto. A las 8 12 Misa de Comu-elección espontánea de Cristo tsmo como una degeneración y a la verdad, ya sería un blen perencia de los atancs imperia-istas y asesinos de la Iglesia de taminado por errores, y eso solo ignorando.

¿Para qué entonces, universidades docentes que deben velar
por el prestigio de los centros
de considerativa de los centros de rancia sub na de la historia y bre de la ignorancia, y se le dan también de la esencia del comunismo, y deno aria una audacia un peco dificil de comprender. La persona que difo eso, si es que lo difo — evidentemente, quisted habrá entendido mal. De obi oue en esta contra mal. De orientar a los demás; pues no ated habra entendido mal. De orientar a los demás; pues no ni que en esto como en lo que creo que haya sido un desahogo

selgue entiendo aclarar su pro-blema, en vez de contestar a ese profesor, ya que me resisto blera guardado para el. Al trasa creer que ciertas cosas se pue-dan decir en nuestros centros de demás la verdad que contenía enschanzas.
Se reffere también a su doc- la verdad. ¿No es esto contratrina pesimista y escéptica, y que dictorio? Si no hay verdad nuesnan- tra actitud más decente es el el te. En efecto, según usted enten-dió, definió la vida con palabras errores. dio, definio la vida con palabras que dijera pertenecer a un fi-lósofo vernáculo —puede ser que están filosofando porque están scan efectivamente de ese fi-lósofo, no entro en eso— pala-bras que son las siguientes: "La vida es un mar imposible de na-vegar, sin orillas accesibles con recen tener conciencia de que se un punto fijo: la ciencia, está cumpliendo el objeto de su Quien trata de llegar a la ori-lla, muere desesperado, pues no hay orilla, no hay verdad". A lado, y dando todo el margen que mí, por las razones que expondré se quiera para posibles interpre a continuación, esas palabras me taciones equivocadas de parte suparecen contradictorias. Dicen en ya, es incuestionable que en le

parecen contradictorias. Dicen en efecto que la vida tiene un solo punto fijo: la ciencia, però a rengión seguido afirma que no hay verdad.

¿Puede haber ciencia sin verdad. es conocimiento; pero, al no hay verdad, es conocimiento; pero, al no hay verdad, es conocimiento; ligidas de nuestra ensoficia. pero, si no hay verdad, es cono-cimiento ¿de qué? ¿Es conoci-miento de una mentira? Enten-chos profesores, y esto lo tienen ces es más sabio quien más ig- que saber las autoridades de lo nora, ya que tiene menos errores institutos docentes, porque todo admitidos. Begún eso se llegaría a la sa-biduría máxima posible al hom-casos francamente atea. ble, ya que cuanto más se NOTA: Envie su consulta al Enignorara, menos errores se ad-mitirian. Si no es posible llegar ligiosa.

COMISION DE LIBROS PRENSA, PUBLICACIONES

bre, procurando ignorar lo más

CALIFICACION DE LECTURAS VER VERGES, José y Tomás Salvador NOVELA GARIMPO 2AB (Para mayores de 18 años) José Janés - Barcelona Esta novela -- Premio "Cultura Hispánica 1951" -- relata con agil prosa la vida de los buscadores de diamantes en los ríos de la selva brasileña, vida llena de miserias y penalidades, pero también de ilusiones, a las que a veces llega el premio apetecido. Sus páginas que interesarán sobre todo a los jóvenes revelan un mundo desconocido que se desenvuelve al margen de

LA SOLEMNE FIESTA DE LA ENTRONIZACION

EL BIEN PUBLICO - Viernes 25 de Junio de 1954



a las instrucciones del Jefe (Hechos D.

Las opiniones de San Pedro son las que primero se alude en el Concilio apostólico de Jerusalem. Antes de este discurso "había muchas disputas", pero cuando Pedro acabó de hablar, "calló toda la multitud". (Hech.XV).

Santiago y los otros Apostoles estudicas a cuanda a nuestros de la festividad del Sagrado Corazón. Va los catálicos en la P. de la controlización del Sago. Corazón de Jesús y de la Concilio apostólico de Jerusalem. Antes de este discurso "había muchas disputas", pero cuando Pedro acabó de hablar, "calló toda la multitud". (Hech.XV).

Santiago y los otros Apostoles estudicas a cuanda a nuestros templos debe desconocer la existencia de la Entronización del Sago. Corazón de Jesús y de la Concilio apostólico de Jerusalem. Antes de este discurso de consultado en sus hogares al Divino Corazón, y a los catálicos en la P. de la controlizado en sus hogares al Divino Corazón, y a los catálicos en la P. de la controlizado en sus hogares al Divino Corazón, y a los catálicos en la P. de la controlizado en sus hogares al Divino Corazón, y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón, y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronizado en sus hogares al Divino Corazón y a los catálicos en la Corazón de María, invitan a las familias que han entronización del Sago. Corazón de María, invitan a l realizará con gran esplendor presidida por el Exemo. Sr. Arzobispo Intensa actividad apostólica se Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma Barbieri, hoy, viernes 25 a ha desplegado durante el mes de

Santiago fué aprisionado por orden de Herodes y decapitado después. Era uno de los tres Apóstoles predilectos, primo de nuestro Señor y hermano de San Juan, y a pesar de esto y de haber sido entrañablemente amado por los fieles, estos no hicieron esfuerzo alguno para librarlo de la muerte.

S.Pedro es puesto en prisión casi al mismo tiempo, y entonces la Iglesia se conmueve, y se dirigen oraciones al cielo no sólo de Jerusalén sino de toda la cristianidad (Hechos XID).

Los enemigos de la Iglesia esperaban que la destrucción del la sur del la tarde en la Basílica Metropolitana.

Comité de Propaganda exhorta también por medio de estas lineas, a los directores de dichas publicaciones que se hagan eco de las magnas fornadas y dediquen espacios especiales para destacar las fechas y el significado del Congreprimer pastor traería consigo la dispersión de todo el rebaño; funamente entiar, una nota esperada dispersión de todo el rebaño; funamente entiar, una nota esperada dispersión de todo el rebaño; funamente entiar, una nota esperada dispersión de todo el rebaño; funamente entiar, una nota esperada del Supersión de los de enterarles la aspiración del los Apóstoles, exactamente como sus modernos enemigos concentran sus iras centra el Papa, su sucesor, ¿No proclama especial esta fecha surge un deber: nuestro traelos de desta esta fecha surge un deber: nuestro traelos de comité Central en ese sentido.

En el Sacre Coeur PAGOS DE HOY Comité Central en ese sentido.

CAJA DE LA INDUST razón de Jesús será el mejor medio para asegurar a una eventual muniones; primero en las capi-

Archicofradía Nuestra Señora del Huerto (San José 900).
Solemnes Cultos en honor de Comunión Pascual de Profesionales La Asociación de Profesionales Católicos y la Asocia-ción de Est. y Profesionales Católicas invitan a todos los profesionales a concurrir a la Comunión Pascual que se realizará el próximo domingo 27 a las 9 y 15 horas en la Capilla del Colegio "Ntra. Securificio han unido todos los

miento forzado de la dignidad serior del Thurito.

Serior de Lucgo de la Comunión y

de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias de julio habrá un retiro esperitual para Señoras y Señoritas estretarias del mundo cara ma seño que acutar en ade acutrido al sisulente programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas notas ampliare mon toticas, acerca de los acturidos de se de la Consugración de combina programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas notas ampliare mon toticas, acerca de los acturidos de se de la consugración de combina programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas notas ampliare mon toticas, acerca de los acturidos de se de la consugración de combina programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas notas ampliare mon toticas, acerca de los acturidos de se de la consugración de combina programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas notas ampliare mon toticas, acerca de los acturidos de la destructa de se de la consugración de combina programa:

AL B. Ph. TELIPE GIL. — El próximas nota

ALERTA A LA POBLACION Se advierte a la población de Montevideo, que bajo el rótulo de leche "INSPECCIONADA" se está entregando al consumo leche cruda sin

contralor municipal alguno, con grave riesgo para la salud. Se recomienda muy especialmente, observar si las tapas de las botellas dice LECHE PASTEURIZADA. En caso de duda sobre la calidad de la leche, dirijase para el análisis correspondiente, a la sede de este Comité, Magallanes Nº 1862.

Cuide su salud y la de los suyos. - BEBA UNICAMENTE LECHE PASTEURIZADA.

COMITE DE DEFENSA DE LA INDUSTRIA LECHERA

Acción Católica La adhesión del pueblo uruguavo Delegación Arquidiocesana a la venerable figura del Papa de Aspirantes Esta tarde a las 20 Sigue nuestro pueblo enfervorizado frente al hohoras en la sede de la F.U.J.A.C. tendrá

menaje que se le tributará al Papa con motivo de la celebración de su Día. Tal es así que las distintas entidades han dado la consigna para que la representación de ellas en los actos programados alcance la significación correspondiente y que hable en forma elocuente de la adhe. sión del pueblo uruguayo a la Cátedra de Pedro. LOS ACTOS A REALIZARSE

DOMINGO 27. - A la hora 11, en la Basilica Metropolitana, Misa y Solemne Te Deum, LUNES 28. — A la hora 19 en punto, en el Teatro 18 de Julio. Acto académico que se desarrollará conforme a este programa: 1.) Himnos Pontificio, y Uruguayo. 2.) Discurso del Sr. Ernesto Pinto sobre: "El Pontificado. Su

sentido de paternidad universal y el culto a la Virgen", 3. Aclamaciones. Intervendrá en la parte musical el Coro de los Seminaristas.

EXHORTA LA ASOCIACION DE CONDECORADOS PONTIFICIOS La Asociación de Condecorados Pontificios m vita especialmente a sus asociados, a concurrir a los distintos actos que se realizarán en homenaje al Sumo Pontífice S. S. Pio XII, los días 27 y 28 del corriente. - Román A. Dabezies, Secretario.

LA FIESTA DE HOY CAJA DE LA INDUSTRIA 7

go los niños de la Parroquia, y La festividad del Sado. Corazón Oficina Central, — Jubilaciones el domingo 20, las señoras, seño-ritas y hombres. Este acto fué precedido por un fervoroso tri-duo predicado por un Padro reprecedido por un fervoroso triduce predicado por un Padre pasionista. A pesar de la inclemente del tiempo los días anteriores, fueron numerosas las comuniones en cada una de las misas celebradas.

Ahora son los estudiantes quienes se disponen entusiastamente a cumplir el precepto pascual, el domingo 27. Nada han omitido en su esfuerzo por llevar a Cric

nes: Del 34.000 al 38.299, de 13 14; del 38.300 al 41.899, de 14 del 41,900 al 44,899, de 15 a le del 41.900 al 47.999, de 15 a 17; del 48.000 al 50.499, de 17 a 18.
Agencia Cerro. — Jubilaciones e los l medios modernos de propaganda. en el Instituto de Del 20.600 al 26.399, de 13 a 14; del 26.400 al 33.499, de 14 a 15; Hoy jueves se iniciarán las conferencias preparatorias a este acto, en el Salón Parroquial, las que continuarán en los días siguientes.

El Instituto de Estudios Supe
El Instituto de Estudios Supe-

Homenaje al Hno, posteiche del Santisimo Sacranane, to hasta la hora II.30 que se la larta más facil solución los males de nuestra época y se alcana a los activación en las accidades politicas; espenia de los entres Lacordos y Bendir (Solución politicas) especial de los entres tangentes de la conseguencia de los entres de la conseguencia de la conseguencia de los entres del conseguencia de los entres del servicio de los entres d

Una incongruencia y una falta mucho

inconstitucion al la consensa de la realización urgente de obras de abastenia de su articulado una incongruencia y una inconstitucionalidad.

En una de las sesiones del Consejo de Gobierno de la semana pasada en acuerdo con el Ministro de Ganadería y Agricultura se resolvió designar una comisión con la finalidad "de estudiar las medidas tendientes a equilibrar los valores básicos de los prociales". Resulta innegable que del estudio que dicha comisión lleve a cabo, puede resultar una modificación profunda de todo el metado tono podémico, no puede dar calción de su producido, por lo cual es inexplicable que a los pocos días el propio Poder Ejecutivo haya estructurado un proyecto en sultar de la calcaración de los esperamos hechos con amplitud y con justicio del referencias. Los esperamos. Pero los esperamos hechos con amplitud y con justicio del metado tono podémico, no puede dar el punto por suficientemente discian averiguaciones y sumarios pos teriores. Los esperamos. Pero los esperamos hechos con amplitud y con justicio del metado tono podémico, no puede dar el punto por suficientemente discian averiguaciones y sumarios pos teriores. Los esperamos hechos con amplitud y con justicia. canismo del fondo de diferencias campiarias, incluso una alleración de su producido, por lo cual es inexplicable que a los pocos días el propio Poder Ejecutivo haya estructurado un proyecto
que comienza por disponer de parte importante de eso fondo, sin
preocuparse de que con ello esteriliza las posibilidades de la cosibles que para ciertos sectores tiepreocuparse de que con ello esteriliza las posibilidades de la comisión que acaba de crear.

Cuando se dió a publicidad la designación de esa comisión tuvimos algunas reservas en cuanto a su integración, pero consideramos que la iniciativa era aceriada por cuanto es evidento que se necesita equilibrara los precios de los distintos valores de los productos agropecuarios, de lo contrario esta política carente de plan orgánico alguno, producirá modificaciones estructurales de la producción agraria que dificilmente podrán ser subsanadas en el futuro.

Sin embargo, a pocos días de concebida esta esperanza de una posible mejor orientación de la producción agropecuaria, el esclarecimientos sobre regularidauna posible mejor orientación de la producción agropecuaria, el esclarecimientos sobre regularidapoder Ejecutivo la destruye disponiendo de \$ 8:000.000 durante los des o irregularidades administraaños 1954 y 1955, es decir de \$ 16: en conjunto sin preocuparse tivos que deben ejectuarse rápida-

ni mucho ni poco de las conclusiones de esa comisión técnica.

Cuando la misma so reúna se encontrará ante un hecho consumado que le impedirá realizar una obra eficar, restándole sim- A C l a r a r plemente la posibilidad de redistribuir los ingresos dentro de los A C l a r a r plamente la posibilidad de redistribuir toa ingresso dentro de los impondientes per al nostad de redistribuir toa ingresso dentro de los impondentes cambiaria, en en elepctacido bindado por lo que cara la Costa de diu so del terreno, a la vez que el público se ha elepctacido bindado por lo que cara la Costa de diu so del terreno, a la vez que el público se ha elepctacido bindado por lo que cara la Costa de diu so del terreno, a la vez que el público se ha elepctacido bindado por lo que cara la Costa de diu so del terreno, a la vez que el público se ha den fácilimente imponer el control del uso del mismo, nos más fluidos en realiza ningua política capas de deiener esa espiral indiantes con los perces que comercia de mandado por lo que cara la Costa de la Canada de diumino, resilidad por la que el proper de comercia de mandado por lo que cara la Costa de la Canada de diumino, resilizad el dentino del terreno, a la cual y nos hemos referitos em la exposición del Ministro de Hacienda ante varias comiticos de la Canada de diumino, incensi de la Canada de comercia de mandado de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores estar el la Canada de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores estar el de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de menores estar el de menores astáltendo a la función realizada el dominacion de la Canada de de comercia de menores astáltendo a la función de la canada de de menores astáltendo a la función de la canada de de menores astáltendo a la función cesta de la canada de de menores astáltendo a la función de la canada de la función de la canada de la función de la función cesta lega de la función de la fu

más del detecto financiero que significa proponer leves que se Esperamos que se pongan las cosabe de antemano que producirán déficits.

La Cámara de Diputados hizo bien en votar en general el ponsabilidades que correspondan.

proyecto, por cuanto las obras de abastecimiento de agua a Montevideo y ciudades del interior es absolutamente necesaria, pero
también estuvo acertado en cuanto no aceptó la financiación pro
CURIOSA dualidad

Puesta por el Ejecutivo.

Es de esperar que tanto el Parlamento como el Poder Eje
No es criticable en si que los jócutivo, comprendan la incongruencia de esta iniciativa y su inconstilucionalidad evidente, y que se busque una finenciación más corecta y que no impida la solución de los graves problemas ecorecta y que no impida la solución de los graves problemas ecotilucionalidad evidente, y que se busque una finenciación más corecta y que no impida la solución de los graves problemas econo lo es que muestren su desconrecta y que no impida la solución de los graves problemas económicos que nos angustian.

Un decreto dudoso El artículo 230 de la Constitución establece que: "el Poder Le-lativo y las Juntas Departamentales no podrán aprobar presu-Islativo y las Juntas Departamentales no podrán aprobar presu-licitos, crear cargos, determinar aumentos de sueldos y pasividades,

aprobar aumentos en las partidas de jornales y contrataciones, en

doce meses anteriores a la fecha de las elecciones ordinarias, y otras apáticas, frente a problemas excepción de las asignaciones a que se refieren los artículos 117 mas semejantes. Con fecha 16 de junio el Poder Ejecutivo ha dictado un decreto ga a pesar que, por lo menos un Con fecha 16 de junio el Poder Ejecutivo ha dictado un decreto de la ley de marzo de 15 personas y se apela al sector de esta juventud contradicion de la ley de marzo de 1953 (actual 101) a los efectos de cubrir las erogaciones que tal contratación produzca. El destino del escribano, los doce auxiliares, el portero y el limplador que se algunos casos concretos. Tal lo que sucede ante políticas contratas en el Registro General de Atrendamientos y Anticresis. Se iel escribano, los doce auxinares, el portero y el impandor que se contratan en el Registro General de Arendamientos y Anticrests. Se eltrañas. Hay una política de agradice que la ley de arrendamientos rurales requiere, en su aplicación, en mayor número de personas que las que actualmente trabajan a de episodios delectables, de crimenes y atentados endémicos contentados en entre políticas entrendados en entrendados Visto el texto de la Constitución que transcribimos, nos parece tra países y personas, de desconoque la resolución que esbozamos resulta sumamente rara y probablemente irregular. El constituyente impidió al legislador el aumento de las partidas de contrataciones Y lo que no puede hacer el Poder Legislativo lo hace el Ejecutivo recurriendo a la vía fácil y gasciones ni a apedrear a nadie. Por der Legislativo lo hace el Ejecutivo recurriendo a la via como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema qué el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema que el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema que el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema que el fenómeno es así como lo toda del artículo 29, que renueva con su nuevo número un sistema que el fenómeno es así como lo toda del artículo de Hacienda. Hay, evique, incluso, costó la cartera a un Ministro de Hacienda, Hay, evidentemente, algo que rechina,

Es de todos conocida la razón que tuvo el constituyente al introducir en nuestra Carta constitucional una disposición como la del artículo 230. Y no puede cabernos dudas de que su alcance es de la amplitud que lisa y llanamente conduce a creer que no le es posible al Ejecutivo hacer lo que ha hecho y lo que le está impedido que a nadie mueven y agitan.

Seria de descar que un cambio de la granda de mueven y agitan. Además, nos parece que este aumento en los gastos de esta intratación sobre el apoyo que acuerda ese rubro enorme que es el al artículo 29, pudo ser evitada perfectamente con un poco de buen entido y con un ajuste mínimo en los actuales cuadros burocráticos de esta clase de interesados lideres y le de una fisonomía de la contratación de esta clase de interesados lideres y le de una fisonomía de la contratación de esta clase de interesados lideres y le de una fisonomía de la contratación de esta clase de interesados lideres y le de una fisonomía de la contratación de esta clase de esta clase de interesados de esta clase de es insospechada por la expontanei-

De tal manera se hubiera evitado un gasto sensible y no se hu-

cualquier innominia.

necesario proteger y defender por los bienes que con ella se ampara. La Camara resolvió en su sesión LA ACTIVIDAD DE LOS PARTIDOS de la Comisión Investigadora de Actividades Antinacionales se a n COMUNISTAS EN EL CERCANO ORIENTE La decisión parlamentaria estaba impuesta por el carácter de la investigación, Ya se tiene en nues-En los últimos tiempos los comunistas han intensificado su de las explotaciones traviesas o ca-

acción en los países del Cercano Oriente, en la tentativa de apro-yechar para sus fines las reivindicaciones nacionales de esas po-tuaciones parciales de Comisiones laciones, como ser su campaña por el progreso económico y so- Investigadoras, razones políticas o de categoría. Los comunistas gozan, por lo tanto, de un escaso prestigio, no obstante proclaman perseguir una fuerte política "nacionalista". A su vez los nacionalistas, paralelamente, consciente del hecho de que esta estrategia comunista Mejoramiento de

Por A. E. S. Alcock URBANIZACIONES EN LA COSTA' DE ORO

A principios de este siglo se llevaron a cabo en la Costa de Oro las primeras planificaciones urbanas, de forma rudimentaria, consistentes en los diseños oficiales para el trazado de las calles; eran del tipo cuadricular o de "parrilla" de uso general en los Estados Unidos y en los Dominios británicos, que gozaba de gran aceptación a causa de su simplicidad y de la facilidad que procuraba para el cálculo de la superficie de cada parcela. A partir de tal época los planos cuadriculares se extendieron por todo el país, realizados por los ingenieros de obras públicas y de ferrocarriles. En aquellos tiempos se puede de y de ferrocarriles. En aquellos tiempos se puede de y de ferrocarriles. En aquellos tiempos se puede de rrespondían a la Costa de Oro.

PIA PLANIFICACION

El público acepta sin protesta restricciones normadines privados o públicos.

Durante la guerra se empezó a prestar atención a toros aspectos más fundamentales de la urbanización del ministro residente de Africa Occide to tal época de urbanización del ministro residente de Africa Occide to tal entral, preparó los informes y planos modelo para villas de su zona de competencia, de las que cinco correspondían a la Costa de Oro. cir que los arquitectos casi no habían hecho su aparición en el país.

Aunque en 1925 se promulgó un reglamento de urbanización, nunca se llegó a aplicar en la práctica.

De todos modos, se construyó una ciudad puesa estado en gran parte en las loves del mismo de la consta de las que cinco competencia, de Aunque en 1925 se promuigo un regiamento de urbanización, nunca se llegó a aplicar en la práctica. De todos modos, se construyó una ciudad nueva sobre terreno adquirido por el Gobierno en Takoradi donde se abrió en 1928 el primer puerto de aguas profundas. El plano de esta ciudad siguió el método, que estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en hoga en aquel entonces en otros países, de estaba en las alcualidad en la nueva do se aplica en la actualidad a la nueva do se aplica en la actualidad a la nueva do se aplica en la actualidad a la nueva do se aplica en la actualidad a la nueva de profusicación en las alcualidad en la contrata de la estaba en boga en aquel entonces en otros países, de sejo de Planificación Urbana y Rural compuesto sejo de Planificación de Planificació

calles radiales superpuestas a una cuadrícula. El plano de la zona residencial de la Administración pública
se trazó a base de líneas más espaciosas y menos rígidas, sobre la parte alta de la ciudad, a barlovento.

sejo de Planificación Urbana y Rural compuesto de
funcionarios y de otras personas designadas por la
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de planificación urbana y Rural compuesto de
funcionarios y de otras personas designadas por la
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de planificación urbana y Rural compuesto de
funcionarios y de otras personas designadas por la
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de planificación urbana y Rural compuesto de
funcionarios y de otras personas designadas por la
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad, cuya esfera de planificación urbana y Rural compuesto de
funcionarios y de otras personas designadas por la
superioridad, cuya esfera de competencia se extiende
superioridad de la del del del del del del del se trazó a base de líneas más espaciosas y menos rigidas, sobre la parte alta de la ciudad, a barlovento.

ABANDONO DE LA CUADRICULA

A principios de la tercera década de este siglo los trazados de nuevas calles en Accra y Kumasi se empezaron a separar del tipo cuadricular, perdiendo rigidez, pero reteniei do aún bastante simetría. Se multiplicaron las calles en semicirculo, cruzadas por otras las calles en semicirculo, cruzadas por otras calles

os departamentos a que se reb) Cuando se decrete el deco-

leren los artículos anteriores que miso, podrá declararse compren-

no la respectiva patente de giro, destinamente animales bovinos y La sanción se comunicará a la ovinos destinados al abasto o co-

irectos y a la Agencia Depar- establecidas en el artículo 39 de

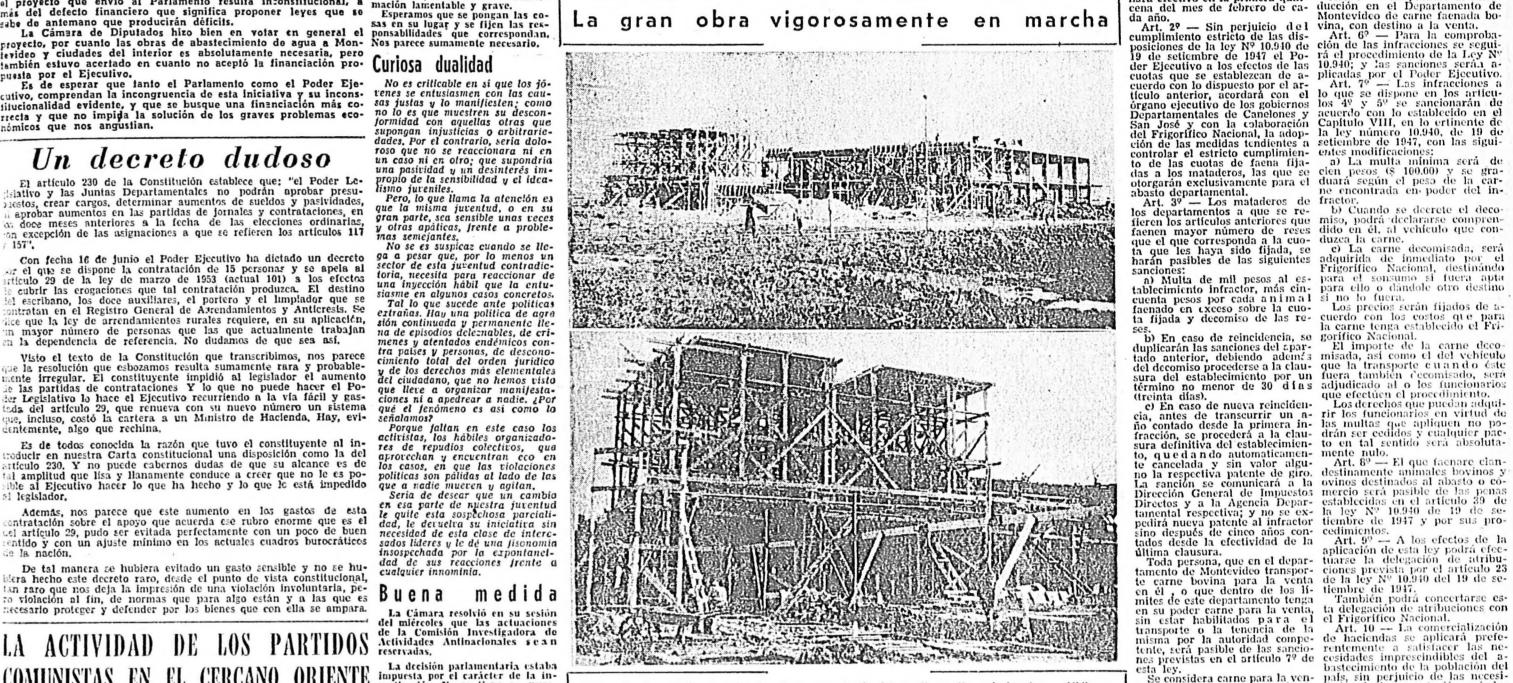
ransporte o la tenencia de la Art. 10 — La comercialización

ta, cuando se transporte más de dades de la exportación o indus 15 kilos o posea más de 5 kilos trialización.

irección General de Impuestos mercio será pasible de la

b) En caso de reincidencia, se gorifico Nacional.

quedando automaticamen- mente nulo. cancelada y sin valor algu- Art. 89—



Antes sólo los árboles rompían la silente monotonía del amplio predio, e insinuaban -débilmen te— el contorno del parque futuro. Ahora, la recla mole del encofraco marca con vigor la linea de los futuros pabellones. El ritmo rudo del trabajo llena de vida el lugar, y la esperanza se va vistiendo con el ropaje de una auspiciosa realidad

bre de 1952, apenas emergia del suelo un amocial. La situación que esto ha llegado a crear demuestra claramente cómo en estos partidos comunistas, aunque
obstaculizados en su acción por una carencia de dirección, por
rivalidades personales y divisiones facciosas, constituyen todavia
un elemento potencial de peligro.

Era necesario evitar la repeticion
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y consecuencias.

Montevideo.

Era necesario evitar la repeticion
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amojonamiento de pequeñas estacas que marcaban el
prosederá a la individualización
de la carne que libra al abasto
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amode la carne que libra al aindividualización
de la carne que libra al la individualización
de la carne que libra al la individualización
de la carne que libra al la individualización
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amojonamiento de pequeñas estacas que marcaban el
protecterá a la individualización
de la carne que libra al sindividualización
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amode la carne que libra al sindividualización
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amode la carne que libra al sindividualización
de la carne que libra al sindividualización
de la carne que libra al sindividualización
de un espectaculo lamentable y
grave en sus proyecciones y conperímetro de 1952, apenas emergia del suelo un amode la carne que libra al sindividualización
de la ca En realidad la acción de los comunistas se desenvuelve en una atmósfera de tensión social que ayuda e impide al mismo tiempo la actuación de las directivas de Moscú. Los partidos comunistas de los países del Cercano Oriente cuentan con una masa de cerca 50.000 inscriptos, cifra que no ha tenido aumento en los diltimos años. En consecuencia, los mismos partidos, que han sido declarados ilegales en todos estos países, salvo Israel, no han estancian sobre aquella piedra a los que sien-ticiles que comprometen al país o fíciles que comprometen al pa

ultimos años. En consecuencia, los mismos partidos, que han sido declarados ilegales en todos estos países, salvo Israel, no han estado en condiciones de asegurarse la adhesión de la clase trabajadora, que constituye su objetivo principal. En cambio, se han debido contener para la formación de sus cuadros de escasas y esporádicas adhesiones llegadas de minorías pertenecientes a la clase media y opositora de la política de los actuales gobiernos por razones políticas o de categoría. Los comunistas gozan, por lo tanto, de un escaso prestigio, no obstante proclaman perseguir valorativo de la Comisión. TRANSACCION CON C.U.T.C.S.A. en el Senado

En el movimiento general producido en el personal administrativo del Senado, ha sido lleminantes de la vida espiritual de la vida vida espiritual de la vid

stagency positions to exceed profit and the constraints of the position of the

THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

por persona.

El Frigorifico Nacional, a los tivo fijará el volumen diario d efectos de facilitar el contralor, carne destinado al abasto de procederá a la individualización Montevideo.

No hubo interpelación al M. de R. Exteriores La Cámara de Diputados es-El flustrado sacerdote Dominico, taba citada ayer para dar cur-P. Phillipon, que se encuentra so a la interpelación planteada

bastecimiento de la población del

Periódicamente el Poder Eiccu

entre nosotros en cumplimiento de por el sector comunista al Sr ına alta misión de espiritualidad

Repetirán

la zarzuela

'Marina" en

"CUERPO SIN ALMA", CANCIONES, DANZAS Y

MODELOS DE JOAN CRAWFORD

Torch song" (1953), — Producción estadounidense Metro G. M. Habiada en inglés con títulos en español. Director: Charles Walter. Argumento: I. A. .R. Whylle. Guión: John Michael Hayes co: Joan Crawford, Michael Wilding, Gig Young y Marjoric Rambesu. Estreno de Cine Metro.

1929 - 25 de Junio - 195

Hace 25 años, abriamos imestras puertas, incorporandonos al comercio de la República en nuestro carácter de

industria Ford creara en la manufactura del automovil . FORD, MERCURY, LINCOLN; hemos conquistado la confianza del público, y prueba de esa

confianza es la consolidación de nuestra

firma en el gran local hace poco tlempo

inaugurado, en las calles Soriano,

Al cumplir sus bodas plata en el comercio.

LAMAS, GARRONE y CIA. S.A. agradecen la predilección con que el público ha honrado esta dirma durante un cuarto de siglo.

y manificata sus propósitos de constante superación en la materia.

prende salones exposición

pre, a la cobeza de los coches stan-

AGINA QUATRO LA VIDA BOCIAL

Las reuniones benéficas de esta tarde

Las reuniones benéticas de esta farde

* PARA LA ESCUELA ITALIANA

Esta tarde tendrá lugar una gran fiesta a beneficio de la Escuela Italiana, en un hotel de moda de la plaza Independencia, La reunión comensará a las 15 horas y dada la demanda de tickeis será un éxito completo. Instan a concurrir a esta fiesta, las siguienies comisiones:

Comisión de Honor: Sras. Carla Pietravalle de Rulli, María Pía Bula de Surraco, Cata Banguinetti de Sáenz, Ana Laguisquet de Zubiria, Laura Tierti de Gabriel, Ana Perno de Toppani, Aurelia Baltioni de Turturiello. Gladys del Campo de Sariori, Margol Surraco Bula de Lockhart, Violete Surraco Bula de Cibils Puig, Rosaura Croco de Siaricco, Elida Zubillaga de Coelli, Julia Radicati de Gori Mazzoleni, Sofia Aresti de Ferrari, Adela D'Astede Dellepiane, Beatris Pareja de Panlazoglu. Josefina Rivero de D'Angiolillo, Elia de Casiro Pérez de Ferber, Amanda Senaldi de Brusco, María Luisa De León de Del Campo, María Jacinta Fossati de Sbárbaro. Carmen Marinoni de Perotii, Rosa Vignoli de Lapido, Esther Spinola y Spinola, Elena Scaltritil de Hogoburo, Delia Oddo Caubarrere de Tarigo, Nora Medici de Peluffo, Ginetia Codecá de Palenga, Della Bousac de López Castilla, Estela Pereda Valdés de Escuder Rúñez. La Sundhlad de Scarlatio, Leidekar, Fede Beshiold de Aznárez, Esmoralda de Bellios de Amoraldini de Rossi, María Sara F, de Iribar Castillo. Comisión Ejecutiva; Sras. Rosina D'Angiolillo de Comisión Ejecutiva; S

FESTEJARON SUS BODAS DE ORO

Los tapices flamencos

LOS ESPOSOS GARZON - BRAGA BI scher Junker J. von Wassesshoon por section of the period of the peri

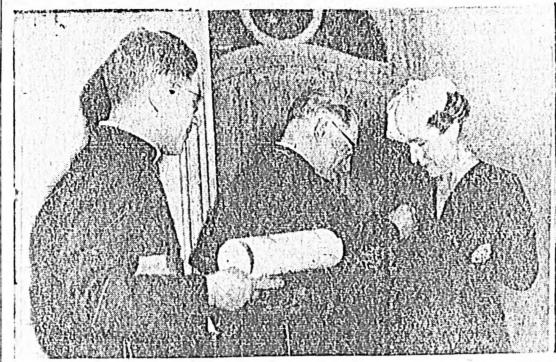
pone en conocimienot de los interpone en conocimienot de los internacional de los internacional de la presión de la referida Exposilas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la prograpone en conocimienot de los internacional de la prograpone en conocimienot de los internacional de la progralas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la progralas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la progralas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la progralas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la progralas siguientes direcciones: Paraguay
pone en conocimienot de los internacional de la progralas funciones de las funciones de las funciones de la referida Exposilición para colaborar en la prograles y Domésticos y de las Pensiones
las funciones de las funciones de las funciones de la referida Exposilición para colaborar en la prograles y Domésticos y de las Pensiones
las funciones de las funciones de la referida Exposilición para colaborar en la prograles y Domésticos y de las Pensiones
les y Domésticos y de las Pensiones
las funciones de asesor
clón para colaborar en la prograles y Domésticos y de las Pensiones
las funciones de asesor
clón para colaborar en la prograles y Domésticos y de las Pensiones
l

See that was a source of the first property of the property of

Maruja Mondino Morales recibi-

meros tres o cuatro partidos de po - Riet Corrae

AYER EN LA NUNCIATURA APOSTOLICA



RESOLUCIONES DEL' CONSEJO [*



Mutualistas.
Con justificado motivo la Federación de Sociedades Mutualista presentantes de la prensa capite

Noticioso del interior del país Estrenos cinematográficos

CONTINUAN DESCENDIENDO LAS AGUAS DEL RIO URUGUAY EN PAYSANDU Y SALTO PAYSANDU, 21 (ANI). — Tanto en Salto como en Paysando bajan las aguas del Río Uruguay. Hoy la altura de las mismas es de 12.20 para Salto y de 6.85 para esta ciudad, lo que significa una de 12.20 para Salto y de 6.85 para esta ciudad, lo que significa una gran creciente y ello causa profunda alegría a todos los vecinos de la zona que era amenazada y deja como saldo desfavorable nos de la zona que era amenazada y deja como saldo desfavorable a más de quince famillas que fueron desalojadas por las aguas y que no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los conque no podrán retornar a sus viviendas por algún tiempo y los consideres perjuicios en gran cantidad de casas, caminos, jardines y en todos aquellos lugares donde se hicieron presentes las aguas desentodadas. Como saldo favorable queda haber comprobado una vez bordadas. Como saldo favorable queda haber comprobado una vez más la eficiente y humanitaria ayuda prestada por las autoridades, bordadas. Como saldo favorable queda haber comprobado una vez más la eficiente y humanitaria ayuda prestada por las autoridades, Intendencia Municipal, Jefatura de Polícia y Batallón de Infantería Nº 8 y la solidaridad puesta de manifiesto por muchos vecinos e instituciones que brindaron sus locales o viviendas disponibles y con-currieron en ayuda de los damnificados con ropas y viveres. NUEVA INSPECTORA. - NUE- para que signifique un acogedor

rector del Licco focal, Sr. Federico Leguisamo Alonso, a quien hizo entrega del cargo la Inspectora de Enseñanza Secundaria, Sra. Olga R. de Capra.

En los salones de nuevo edificio tación para el 25 de ese mes. En los salones de nuevo edificio liceal, los Profesores homenajearon al Sr. Leguisamo Alonso y al scinor Lucas Roselli, que ocupó interinamente la dirección de dicha casa de estudios.

CHOQUE DE DOS VEHICULOS.

CRISTIN 21 (Ann. — En la la la ción para el 25 de ese mes.

REUNION HIPICA. — MELO, 24 (Ann. — Con una reunión hipica de carácter extraordinaria, el Jockey Club de Melo, conmemorará el domingo próximo el décimo aniversario de su fundación. CHOQUE DE DOS VEHICULOS.
— Colonia, 21 (Ani). — En la Avenida Roosevelt y Domingo Baqué de Colonia, chocaron el automóvil L.-1958, conducido por Nelmóvil L.-1958, conducido por Nelmóvil Cabrera, uruguayo, soltero, 23 años, a quien acompañaba Josefina Cabrera de Cabrera, uruguayo, casado de 25 años, a quien acompañaban su esposa y a quien acompañaba

LESIONADO EN UN VUELCO.

— Colonia, 24 (Ani). — La 1^a sección informa, que a raíz de volcar meroses "escuchas" de esa popular ción informa, que a raiz de voicar un camión conducido por Alfredo Zimer, sufrieron lesiones Hugo J. Luizey y Víctor Pérez, uruguayo, solteros, de 24 y 18 años, respectivamente.

**EL NIVEL DE LAS AGUAS. — Paysandú, 24 (Ani). — A continuación, se ofrecen niveles de las aguas del río Uruguay, en su distinto curso, tomadas ayer y hoy:

INCIDENTE. — COLONIA, 24 (Ani). — La 63 sección de La Paz. Informa que fueron curados en el Hospital Rosario, Encarnación Collizzo, uruguayo, casado de 48 años y Raúl A. Curbelo, uruguayo, soltero de 23 años, quienes sostucieron un incidente en Boca de Rosario, a raiz del cual Collazo resultó con lesiones en el cuero cabelludo y Curbelo con herida de arma blanca en la región ventral, por lo que fué hospitalizado.

EMISION DE BONOS. — COlonía, 24 (Ani). — Se encuentra blen encaminado el proyecto de la Intendencia Municipal, para emitir bonos de pavimentación por valor de 3.000.000 de pesos. tir bonos de pavimentación por valor de 3.000.000 de pesos.

Este proyecto fué despachado en forma favorable por la Comisión de Asuntos Departamemales de la Camara de Diputados y se espera ahora una resolución de acuerdo con dicho informe del citado Cueroo Legislativo. La sanción del proyecto, signifi-

La sancion del proyecto, signifi-caría la posibilidad de realizar obras de pavimentación en las dis-tintas ciudades y pueblos del de-partamento.

PRESION POPULAR. — Ri-vera, 24 (Ani). — Se reurló ano-tie, la Junta Departamental, bajo in presión de centenares de perso-

Concierto popular en el Sodre A causa de la enfermedad de

nuy entusiastas.

Hoy, viernes, ese doble progranus se repetira en el espectaculo a iniciarse a las 22 horas.

Mañana, sábado, se realizarán dos funciones: vermouth a las liricas que combinan el programas de esta noche. Y. a las 22 horas, se repetirá "Marina" de Arrieta, con un reparto exceptiva de la OSSODRE.

Cios reducidos, puramente sinfónico que dirigirá igualmente el maestro Lamberto Baldi y en el que con una finalidad cultural se pondrán al alcance de nuevos y más amplios sectores de público, algunas de las más hermosas obras ya ejecutadas, además de realizarse la anunciada presentación del joyen violinista uruguayo Mauricio Fuks, como solista de la OSSODRE.

So ha combinado a constitución uno de los más grandes acontecimientos que registra nuestra vida teatral.

En la velada inaugural de hoy se llevará a escena una deliciosa comedia de Carlo Goldoni: "Arlecchino, servitore di due padroni", presentada en versión del "regista" Giorgio Streheler, con músicas de Fiorenco Carpi y coreagrafías de Rosita Lupi. eVstuarios de Ebe Colciaghi y escenografías de Gianni Ratto servirán al espectáculo.

En el teatro 18 de Julio 5 e drecieron anoche muy brillante versiones de las piezas líricas de Conjunto de Zarzuela y operata que dirigie el primer actor Luis Bellido, con el concurso, en lo musical, de los maestros Palos y Marco, Gran público un enterpretación, mereció aplausos muy entusiastas.

A causa de la enfermedad de uno de los solistas que debían interpretario na neche muy brillante per la conjunto de zarzuela y operata que dirigie el primer actor Luis Bellido, con el concurso, en la musical, de los maestros Palos y Marco, Gran público un enterpretación, mereció aplausos muy entusiastas.

A causa de la enfermedad de uno de los solistas que debían interpretario na debido poster para para el sábado próximo el concurso, en la musical, de los maestros Palos y Marco, Gran público un el concurso, en la muy buena interpretación, mereció aplausos muy entusiastas.

A causa de la enfermedad de uno de los solistas que debían interpretario na debido poster para para ofecer en lugar de conjunto de zarzuela y operator de la sutoridades de l SODRE.

La autoridades de l SODRE.

La auto

Lamas, Garrone y Cía. S. A

El primer local ocupado por

la firma, en la Avda. 18 de

Julio 1463 bis, junto al modelo del primer Ford que vendimos

y que todavía circula, y lo hará por muchos años, en per-

fectas condiciones.



se repetiră en el espectivo in a iniciarea a las 22 horas.

Mañana, sibado, se realizară na manifolia sectorea de nunpidinără al alcance de nunpidinără și dinaria de
proprie de central de nunpidinără que combinan el program
a de esta noche, Y, a las
il situation un de lo măs grandes acontecimiento que registra nuepidinără que combinan el program
a de esta noche, Y, a las
il situation un de lo măs grandes acontecimiento que registra nuepidinără que combinan el program
a de esta noche, Y, a las
il situation un de lo măs grandes acontecimiento que registra nuepidinără que combinad en contectulul de lo
il situation un de lo măs grandes acontecimiento que registra nuepidinără que combinad el program
a de cela noche, Y, a las
il situation un de lo măs grandes acontecimiento que registra nuepidinără que combinad a ce se efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el se efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a se e efector
maray functione; Malinea el combinado a la combinado del prop

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

billidades en el mercado brasileño per aproximadamente 32 milliones de lasido favorable de lasido favorabl 194/954, de fecha de ayer, en el control se establice la recepción de solicides. De control Importador en gener, que la Comisión Honoraria en ses són del 23 del corriente, resolvió proceder a la recepción de solicitudes para atender la importación en inercaderias de 16 de gasto proceder a la recepción de solicitudes para atender la importación de inercaderias de 17 cas un proceder a la recepción de solicitudes para atender la importación de inercaderias de 17 cas un proceder a la recepción de solicitudes para atender la importación de inercaderias de 17 cas un proceder a la recepción de solicitudes para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación de origen Brasil, excepto sub-rubro 80-66 "Fruitas-T-nas-10-cidrán presentar solicitudes, para atender la importación del presenta solicitudes, para atender la importación del presenta lamado, no podrán ser desistidas de la succion por si sus servicios son requeridos, como a la mapicione producción del presentar a la federa de ayer solicitudes para atender la importación de la solicitudes en la sección de presenta la sub-rubra de sub-rubra de sub-rubra de supera de la fotografía, so no perder la oportura de la sub-rubra de sub-rubra de sub-rubra de sub-rubra de la fotografía, so no perder la oportura de la sub-rubra de sub-rubra de la fotografía de sub-rubra de la fotografía de sub-rubra de la f

Reuniones científicas

Curso de Hematología. — Hoy a las 10 y 30 horas, en el Laboratorio Central del Hospital Maciel, proseguirá el curso de hematología. El doctor Raúl Canzani tratará el tema: "Anemias". La entrada es libre.

De la próxima domingo 27 de junio a la hora 9 y 45 tendrá lugar en el cine Trocadero el segundo acto del ciclo de conferencias cinematográficas aplicados a la enseñanza del Derecho. Se iniciará el acto con la exhibición de un film documental sobre "La Justicia Penal Inglesa", proyectándose luego la pelicula

Clinica Dermosillopatica.— Maña sábado 26, a las 10 horas, ateneo a cargo de los doctores B. Vignale y J. Tost, sobre el tema "Tratamiento de la sifilis reciente" en el Hospital de Clinicas Dr. Manuel Quintela.

En el Hospital Maciel. — Hoy, a las 11 horas, en el Anfiteatro de la Sala Argerich del Hespital Maciel tiene lugar la reunión de Tteneo a cargo de la Clinica que dirige el Prof. B. Varela Fuentes, en el que se tratarán los siguientes temas:

Prof. Agdo. V. Soriano: "Perlarteritis nudosa".

"Locura criminal" siendo interrumpida su seccuencia para tratar los siguientes temas considerados en la misma; D La justicia penal inglesa y el sistema continental europeo. Inquisición del jurado. El artículo 13 de la Constitución. III) Juicio Oral y Juicio Escrito. IV) La pena de muerte y la facultad d. la gracia. Estos temas serán tratados por el profesor Dr. José A. Arias. Los estudiantes tendrán accetativa de la siguientes temas considerados en la misma; D La justicia penal inglesa y el sistema continental europeo. Inquisición del jurado. El artículo 13 de la Constitución. III) Juicio Oral y Juicio Escrito. IV) La pena de jurado. El artículo 13 de la Constitución. IV) La pena de jurado. El artículo 13 de la Constitución del jurado. El artículo 13 nudosa".

Agdo. V. Soriano y Dr. de la sala con la presentación de la entrada respectiva que se-

En la Escuela de 2do. quienes exhiban su carnet de estudiante.

En la mañana de ayer, en circunsan a esta ceremonia, especialmen-invitadas las autoridades esco-

iares, La Dirección de la Escuela y la Comisión Pro-fomento exhortan a los padres de alumnos y a los explumnos a asistir al mismo.

Concursos diversos

Tacultad de Odontología. — El Consejo Directivo de la Facultad de Odontología ha dispuesto los siguientes llamados a concurso:

Ayudante de Laboratorio. — Concurso de Méritos para provisión de un cargo de Ayudante de Laboratorio de Histología, por el corriente año lectivo, con una asignación mensual de \$ 145.00, y con ocho horas semanales de trabajo. Plazo de inscripción hasta el 30 de junio.

Enseñanza de Anatomía. — Concurso de Méritos para proveer un cargo de colaborador de la enseñanza de Anatomía, por el corriente saño de de mento, se produjo un accidente que afortunadamente no tuvo consecuento del muro, se produjo un accidente que afortunadamente no tuvo consecuento de la muro, se produjado al costado del muro, se encontraban 6 estivador con el determinado momento, por una falsa maniobra de los guinches de abordo, una lingada de bonanas, comenzó a balancearse hasta arrojar el tinglado con violente de las bandas del buque. Los obreros Miguel Angel Sarrio, que no tuvieron junto a las pesadas maderas al agua, precisamente en el espacio que queda en el espacio que que de angustios en terral de los caminamente en el espacio que que de angustios en terral de los caminamente en el espacio que que de angustios en terral de los caminame

encajes, blanco y lencería y borda-dos a máquina, para la Escuela Industrial de Pan de Azúcar, para maestra de corte y costura para

del Departamento de Higiene de este Centro de Enseñanza. En este acto hará uso de la palabra el Di-

Los invitados especiales ten-

sión plástica, geometría.
Concurso de obras juridicas para profesionales uruguayos. — La Fa-cultad de Derecho y Ciencias So. Inauguran una huerta vos, comprendidas en la sección a)

Derecho Romano, Civil, Comercial EL PROXIMO DOMINGO CELESTES. — Abraham; Soca

IMPORTACIONES DE BRASIL Con fe en sus fuerzas esperan los LA BANDERA URUGUAYA EL CONTRALOR RATIFICA LA INFORMACION QUE ANTICIPARAMOS EN FORMA EXCLUSIVA QUE ANTICIPARAMOS EN FORMA EXCLUSIVA OTICIDADE LO CONTRACTOR DE CONTRAC

Puskas cree que

EL BIEN PUBLICO La calma de Juancito López Se entrenaron mentarios anteriores que en visperas del encuentro con los checos, los jugadores uruguayos se mostraban un poco nerviosos y de ahi que los primeros minutos fueron angustiosos. Este clima ya reinaba Pero algo nos impresiono y fué la calma tensa de Juancito López. La calma del hombre que logra sobreponerse a sus propios nerpro a su concentración de Macoron a su concentración de M

Director: Doctor CESAR LUIS

Administrador: Don Raul

EL TIEMPO

PARA HOY

tura en ascenso. Pronóstico para la navegación

derados. Río de la Plata y costas de la provincia de Bs. Aires: vientos del N. al O. moderados. Análisis continental. — El centro de altas presiones se retira hacia el Este.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer.

Ciclo cubierto y nuboso. Vientos del N. al E. suaves y moderados. La temperatura estuvo normal y superior a la

ormal comprendida entre los o grados en Salto y 14 en S

inspire temor, pero lo suficiente como para que sus muchachos lo la dura prueba que le espera ante LAMBERTO LATANZI

DE LA "SAGRADA FAMILIA"

un acompañante oficial dei equipo húngaro expresó: "Para sobre todo como conjunto defennanza de Anatomía, por el corriente año lectivo, con una asignación mensual de 3 240.000, y con una asignación mensual de 3 240.000, y con 8 horas semanales de trabajo. Plazo de inscripción hasta el 30 de junio.

Universidad del Trabajo. — Liama a concurso de oposición para cargos de: Maestra de bordados y encajes, blanco y lenceria y bordados a mensual de 3 de l'unio.

Universidad del Trabajo. — Liama a concurso de oposición para cargos de: Maestra de bordados y encajes, blanco y lenceria y bordados a mensual de concurso de considerador de los brasilencos de las rapid. Jugadas de los helvéticos y encorera ductor o no perderemos".

Zezé Moreira, director técnico y entrenador de los brasilencos ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Anatomía, por el corriente a fuercio y entrenador de los brasilencos ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas verdaderam solidas y compactas".

Hizo fútbol R. Juniors

Final de Jugadas de los helvéticos y ductor o fensivas pendió por 4 partidos a A. Cardor de Jugadas de Ju n nosotros luchar con el fuerte Brasil en las finales o antes, lo mis-mo da. De todos modos ganará el mejor y nosotros creemos que jugadas de los helvéticos y sobre todo, no alcanzando nunca a pro-ciones a efectos de la programación de este homenaje a relliuna Zezé Moreira, director técnico y entrenador de los brasileños ducir ofensivas verdaderamente en los

Unete a la campaña de oraciones por los frutos del Congreso Mariano de la Arquidiócesis.

San Borjas y W. Rodríguez de Misterio.

Siguientes de jami, Colhta Cultural da trection de la presidencia de la Industrial de Pan de Azucar, para maestra de corte y costura para la misma escuela; para maestro de motores (15 horas semanales) para la Escuela Industrial de Mecánica la Escuela Industrial de Mecánica la Escuela Industrial de Mecánica de la capital Plas de la

Behidas de contrabando
namisma escuela; para maestro de
motores (15 horas semanales) para
la Escuela Industrial de Mechanica
y Electrotécnica de la capital. Plazo inserpcional hasta el 9 de julio.
Facultad de Arquitectura.— Lifamasse a concurso, con plazo de inscripción hasta el 30 de settembre
para profesor titular de estabilidad
para profesor titular de estabilidad para profesor de las construcciones 2º año; y con
de las construcciones 2º año; y con
de las contrabando

PARA LA INICIACION DEL CAMPEUNATO

Según noticias que han llegado
nistro. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, field del 1º; Huracán
misterio. De tarde: Maroñas ys.
S. Juniors, fiel En la manana de ayer realizo fútbol el plantel superior de Ritigas v. ar de Fondo; Juventud Imparcial v. Colón; Uruguay Montevideo v. Rentistas.

Segunda fecha: Tellier v. Misiones; La Luz v. Oriental; Argoles por bando.

Wanderers practicó ayer

Tercera fecha: Oriental v. Colón; Artigas v. Rentistas; La Luz v. Oriental; Argoles por bando.

Wanderers practicó ayer

A las órdenes del Alferes Coll hizo fútbol en la mañana de hovel

Montevideo, Juventud Imparcial v. Mar de Fondo; Rentistas primer equipo de Wanderers.

Cuarta fecha: Juventud Imparcial v. Mar de Fondo; Rentistas primer equipo de Wanderers.

La duración de la práctica fué disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do disputa del Certamen de Basketball lo, italiano, casado de 67 años, do de casado de 67 años, do de

Insugara manufacture and the properties of the control of the cont

izo la selección azul, que bajó al campo con toda la preparación que el encuentro fué subestimado por nuestros jugadores. Quizá en a base de todo está la circunstancia, prevista hasta cierto punto, de in equipo suizo agigantado sobre su anterior actuación en Lausanz. jugadores brasileños realizaron es-ta mañana un nuevo entrena-por los italianos, sin dramatizarlo pero sin subavaluario. Los técu ron a su concentración de Maco- ra realizar, incluso a costa de revisar situaciones que podrían pareces el match jugado contra Yugoesla- perada, o sea su mejor partido en diez años a la fecha. La alineavia, no estará en condiciones de ción que dispuse -añadió- la sigo considerando muy Eso nos impresionó de Juancito López en el primer encuentro y nos sigue impresionando aún ya que pasados los dos compromisos exitosamente no ha podido tener como los demás la válvula de escape de la exteriorización pública, sino que ante la euforia tuvo que obrar como elemento regulador para ir preparando el terreno y la moral de sus dirigidos con miras a los próximos compromisos.

Así vimos a Juancito López, agrandando al rival no tanto que increas tempera que sus muchachos lo desconta del contro frente a Hungría, creyendo que podrá contarse con su componisos.

Así vimos a Juancito López, agrandando al rival no tanto que increas en el ataque del próximo domingo, en ocasión del entre a Hungría, creyendo que podrá contarse con su componisos.

Así vimos a Juancito López, agrandando al rival no tanto que increas en el ataque del próximo domingo, en ocasión del entre a Hungría, creyendo que podrá contarse con su componisos.

Así vimos a Juancito López, agrandando al rival no tanto que increas en el ataque del próximo domingo, en ocasión del entre a Hungría, creyendo que podrá contarse con su componisos.

Así vimos a Juancito López, agrandando al rival no tanto que infrentar a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal mo mo parecía estar pesado como madera. Nesti jugó mal, Viola no pudo hacer nada, y nos salvamos hasta cierto punto haciendo penado per enfrentar a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal cuentro frente a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal cuentro frente a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal cuentro frente a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal cuentro frente a la suiza que conocíamos".

El back italiano Giacomazzi dijo: "Nunca hemos jugado tan mal cuentro frente a facilita de la cambria de la cam

Bauer se encuentra totalmente recuperado y, en base aello, podrá ser tenido en cuenta para la allcompatriotas destacados en

Borbonet, Valentin Vidal, Norberto U. Sanguinetti y delegados de los

mañana a la concentración, don-de exortará a los jugadores a "dar clubes: Platense, Unión, Dryco, Aires Puros, Fénix, Kraft-Imesa, Defensor, Delta y en secretaria administrativa el Sr. Luis M. Capranl, FEDERACION PAULISTA. — Se recibió telegrama de esta Federación indicando que realizará el Sudamericano de Hockey en e meracion indicando que reanzara el Sudaniericano de Hockey en el mes de agosto remitiendo por correo los detalles correspondientes.

CARRERAS. — Se fijó para el próximo domingo en Villa Blarritz la segunda etapa de las carreras federales disputándose 75 metros en la Categoria Infantil "C" y 200 metros en todas las restar-BASILEA, 24, (Ansa). -- Mis contes categorias excepto Infantiles "A". La hora de iniciación fué fi J. Rimet espera sorpresas

BERNA, 24 (ANSA). — He aqui algunas opiniones sobre el gran partido europeo-americano que se realizará el próximo domingo por el Campeonato undial de Fútbol: el jugador uruguayo souto dijo: "Preferiría que el cuadro uruguayo jugara la final con Hungria antes que con el Brasil, porque se repetiria así una selección italiana y la sui-NUEVAS AFILIACIONES. - El Club Oriental presento una soentre la selección italiana y la sui-entre la selección italiana y la sui-ra Puskas, declaró: "El cuadro ASAMBLEA. — El Consejo resolvió citar a la asamblea para se HOMENAJE A LA MADRE. - Se encomendó a los señeres vi EXPOSICION NACIONAL. - Se resolvió designar al Cr. Maris barino para integrar en representación de la Federación de Pati la Comisión de la Exposición Nacional.

CAMPEONATO MUNDIAL. — Se recibió una nota de la Fede-

Anciano accidentado hizo fútbol en la mañana de hoy el En el Estadio del Club A. Bo-En Agraciada y Pozos del 147

EL BIEN PUBLICO

SEGUNDA SECCION

atención los tapices del siglo XIV.

XV, quedamos sorprendidos por

tro cuadrado: en cuanto a la

veinticuatro tonos. El dibujo ga-

na con ello en franqueza y la composición en unidad y robus

tez. Tapicería de Angers en la

conocida con el nombre de "Da-

sa de colgaduras que evocan la

vida cortesana y galante de los

sado, he aquí los grandes mo-

mentos de la tapicería francesa.

bleau que copia un fresco del

otrenda a Baco", cuyo éxito fue

as "casas reales" (doce castillos

con el tema de los doce meses

del año) señalan bastante bien

XVIII. El dibujo se vuelve más

riguroso, las perspectivas exactas

tasia en los cartones. Con Juan

Bautista Oudry la imitación de

cuadros adquiere una perfección

ser de una finura excesiva (diez

imaginarse el virtuosismo que el

decir que estos debian elegir

tra parte, este esfuerzo no se ve

Hacha 1930, la tapicería de una

pues que escarearan los compra-

temporáneos corresponde el mé-

pare salvar la tapiceria habia

que estos pintores supieron evi-tar la trampa que les acecha-

ba: copiar servilmente los temas

época, "Tradición, declaraba ha-

nudar valientemente la

te y el tapis "se desentona".

ices se' multiplican. Para

las etapas de la evolución de la

MARC HERNARD O LA ESCULTURA REDIMIDA

vo. Aca estamos en el Principio. En nuestra miseria actuel, no hay salvación sino por la vuelta razonada erticulo muy documentado sotre las formas del arte nuevo del quo era autor el señor Juan Mazoyer. tegrante de un Taller de sumo prestigio en su patria, conocedor ofundo del arte profano y religioso, nos ha escrito esta nota cits shora damos a publicidad En ella nuestros lectores advertirón las virtudes de este ar-Lata y critico que da un paso tan avanzado hacia mayores y essiones formas de comprensión Amigo do esta página, que zienta entre sus amigos dilectes quiere revelarnos algo de

Le Verdad, es el arte cerebral puro, es el arte primiti-

to que es hace en su ambiente 13 ceta inquietud profunda que, cara nosotros, es la expresión d una flebre saludable de infinito our canta y a lo mejor reze. sun sin queterlo, en el almi los sucesores de lo románicos, los góticos,

experimentaron la ne cesidad de esculpir gárgolas refiriendo la ilustración de sus ueños, a la objetividad de la al arte fué consagrado a le hietivo. Las esculturas fueron corcebidas por si mismas, fue s de toda arquitectura, El maerial fué traicionedo, después asta abandonado; los artista contentaban de hacer moldear v vaciar sus obras por lo recialistas. Se trataba únicanente de satisfacer los sentidos inteligencia estaba dejada d da El Cristo, según las épo as y los autores, era atlétic exaugiie, vigoroso o moribur a. Su humanidad habia borra

rre Oui Vire" donde se reali- obra de arte sagrado. nagen: gendarme o victim noin la medida respectiva de u miedo o de su lástima. El ción general de la obra como tenido ningún antecesor en e arquitecto, Hénard trabaja co- arte contemporaneo. Al contra . La trascendencia de Dios se plefe extraña a un mundo caia ver más preocupado, en meila do masacres y renegamienor, pera asegurar, justificar y tia en buscar las leyes de la emetuar el provecho de unos el avasallamiento de otros, en combre de soberanias primero en nombre de la libertad. berano delante de Dios y que es libre con respecto a vas propias leyes constreñian a Fe. Este arte consagrado : pintor, 'avasallando, en el mismo momento, el subjeto. En es conocimiento de la sumisión de este arte, a la arquitectura y

San Lucas (roble)

(0m.70). - (1953)

Foto Pierre Kill

El ha vigilado el aparejamien-

el se deben las esculturas de

ancielabros, de las puertas de

una obra como ésta es bastante

Los amigos de Hénard descan

vivamente que una vez termi-

tre otras oportunidades que le

nados esos trabajos, él encuen-

permitan ejercer plenamente la

dalso, a la imitación y a la néedota, estaba sin embargo acudido por grandes genios. De Fauguin a Gleizes, una nueva encepción nacía, en una inemprensión casi total. Cuando or suprarrealistas que llevaron as paradojas de nuestra sociead hasta el desaflo, revelaron se obras del arte negro, fué a ver un asombro y un escandalo. Estas máscaras y estas esstuillas traian, en efecto, algo nas que una ilustración pintoesca, en ellas había la luz de una significación esencial, que a escultura de Occidente habiz perdido hacía mucho tiem-Pierre Kill, artista fotógrafo migo de Marc Hénard, ha co-'ccado, recientemente, en una

exposición fotográfica de máscaras negras, aquella de la cabesa del "Sagrado Corazón" roole policromado de nuestro escultor. Ello no tra una apue ta, y no resultaba ningún hiato, sino por el contrario, una espede correspondencia. Basta, a electo, contemplar esta cabeza para que se presente, en al espíritu, la estatuaria africana. Surge, tanto de una como de las otras, una impresión

ilsgrante de sacralidad. No se trata de imágenes esculpidas donde cada uno vuelve a encontrar el consuelo de su proplo reflejo. Se trata de una signiticación, de una participación r de todo lo que eso puede im olicar de exigencia y de sumision en frente a una Fe. La ecencia está presente, afirmada al mismo tiempo que la trascendencia de su objeto. La obra expresa algo bien distinto de una semejanza, es otra cosa que una anécdota. Ella rechaza la charla, la facilidad y la seduc-

ción. Ella es una intimación. Objeto de culto, ella es sagra- culpido un timpano de piedra y Y aquí, estamos lejos de las releas a la moda, sebre el arte sagrado, La obra de Hénard sparece, en su totalidad, como extraña a estas agitaciones de los altares y de dos báculos mantenidas por los críticos de del Padre Abad; ha dibujado arte. Hénard no obedece al gus- casullas y motivos de tapiceto del dla. El obedece nada más que a su Fe y a los impulsos a su esposa, Christiane Hénard, le su genio. 'Consagrarse al arte sagrado, escribe, es un po- el deberá, muy pronto, ejecuconsagrarse al apostolado, Royar por si mismo, pero ayu- te que la posibilidad de dirigir dar a los otros también a levantarse en su plegaria. For excepcional en nuestra época. mar, estimular al creyente en su religión, eso es el verdadeto papel de un arte de la Igle-

> ieles, en cualquier aspecto que multiplicidad de su genio. pado de la totalidad de la crealuese" (1). Enteramente preocuvión, no busca ser un reflejo de vidades artísticas, entre las una actualidad más o menos cuales se destaca la escultura, provechosa. El sabe bien que muestra como él está de cercarogun Malraux "el arte que ga- no a los grandes creadores de na el cliente, pierde el univer- la Edad Medla. Conviene sub rayar, en este sentido, que este La posibilidad de expresarse reencuentro no ha sido buscasin molestia, la debe Hénard al do. No hay ni plagio, ni imihecho de haber sido elegido co- tación, sino, solamente, colnei-

sia, el que no tendría que bus-

ar solamente a complacer a los



Cabeza del Sagrado Corazón. (1952) (roble)

ción es más audaz que la d

ro en una pared. Esta impre

no dos trapecios del mism

granito y no sobre dos macho

a columnas. Estes tres bloque

posición: "Ego sum Ostium"

coa, en la parte superior, ci

Duen Pastor separando las ove

etco, v. de ambos costados, lo

ias y los cabrios, según San

estores del Anciano y del Nue-

o Testamento). El granito ele-

sido es la piedra del lugar de

la Cruz. No se trata de un hombre en cruz, sino de la Crucitixión. Esta técnica parece ha que por los egipcios, en ciertos nonumentos de Karnak, Henard sabe, también, emplear, algunas veces, el no figurativo, elementarias en un conjunto 11- butaca de Aubusson cost ba gurado, o bien, para favorecer 50,000 francos, tan caro entonel paso del espíritu en el caso como una casa. No es raro Gleizes en particular (2)

de una puerta de tabernáculo, por ejemplo, donde ninguna figuración debe venir a interpoiniciativa de una gran galería digo, bien "valientemente", porde Montevideo están actualmente en curso para permitir preentar al público uruguayo algunas obras maestras de este creador excepcional para quien lo bello no es verdadero sino maestro de obra y artesano, dad. Asi se puede resumir el sentido del paseo artistico de Marc Hénard; así, igualmente, un nuevo mundo consagrado ; los fervores de la Fe, al ma

madera, destinada a la capilla

de retiro espiritual y que lleva.

veta del cuerpo de Cristo.

inuccada en la Cruz, El resul-

prende de esta obra, una uni-

lad esencial entre el Cristo y

ado es sorprendente. Se des

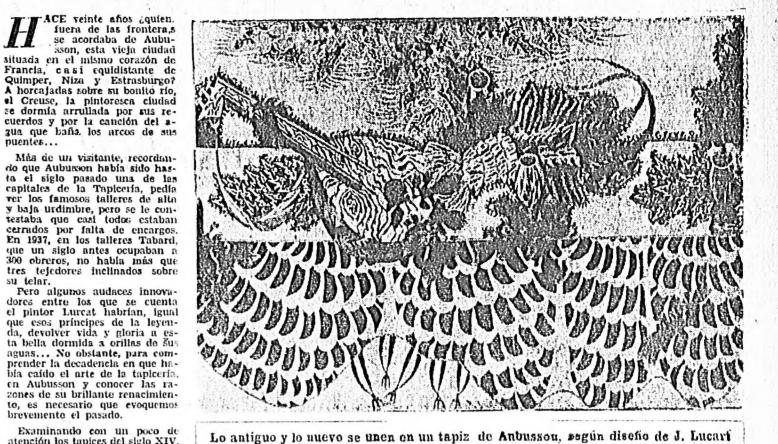
La obra más importante realizada, hasta ahora, por He- rados de la estupidez orgullonard, es, sin duda, el timpano de granito esculpido para la JEAN A. MAZOYER. Dijon, abril de 1954. a de un conjunto en el cual marece la puerta como aguic-

Fideles", in Temolgnages, N? 30. enero 1953. En lo que se reficre a sete pin- cinueve, que comprende unos for cuya importancia primei- cuarenta cuadros ubicados en that apatece de més en mas esa linea de mantenida correcyo invito a mis lectores a ver vimientos ni innovaciones que l articulo que he publicado caracteriza esa típica pintura en el Suplemento de EL BIEN de figuras secundarias, segura plitud de su talento exquisito, do en una estructura y no la tala pineclada; aunque eso si-PUBLICO del 11 de diciembre en sus procedimientos, excelente en su factura, pero siempre 14 Conversion Necessalte : in

carente de ese impulso de genio que rompe con la correc-Témeignages Nº 30, julio 1951. ción en la busqueda de ideales 4) "Sculpture en Péril?", in 30- estéticos más decisivos. De este dianue Nº 14, abril 1953. tipo pictórico es acabadamente to a Hénard a usar la técnica o) ld. representativa la exposición que nos ocupa, tanto por la selecdel plano, que consiste en gra- 6) 1d.



El timpano, parte superior del monolito en el taller de Marc Hernard, visible al de 11 toneladas, en curso de ejecución fondo. Octubre 1952. - Foto Pierre Kill,



La Tapicería de Abusson y su próxima muestra en nuestra ciudad

Nuestra énoca tiene sus progustias y sus esperanzas, un ritsu concepción del mundo y e símbolos originales. Además, lo va señores o nobles damas sin des marcas de radio o televisto nules. Los superficies que ha de fiesta, los grandes hall de camaras de comercio o d ha comprendido el interés de e osos tales como Don Robert pueden dar libre curso a su ins piración mística en Aubusson. Los encargos affuyen o la ciul dad antaño adormecida y arti Guignobert, Courtand alimenta con sus creaclones unos sesci talleres de Aubusson. Los naises extranieros siauambién con interes este rena cimiento de la tapicería france sa. Lo prueba el éxito obtenido Lucart, artista de renombre colabora en las Bruselas, Amsterdan, Londres, N fork, Chicago, Montreal, en A

el musco nacional de San Pau- posición viajera llegara en octu-

bre de 1951 a la capital del Uru-

no totalmente, a la auténtie

manera impresionista, sino ade

la materia que describe; así, es

el mar hace repiquetear ince

santemente el tono, quebrand

ra captar así, mejor, el mosa-

Destaca en sus "Baigneuses

ur une plage" su audacia ei

mon hace una pintura de dibu

io evidente en la cual se cre-

una diáléctica de elocuencias

nitud del trazo límite y el pla

te contraste resulta acentuad

en su efectismo por los hab

blancos que envuelven cad

mancha cromática; a su vez, la

luminosidades y transparencias

mientras que el empaste abe

cctado, especulando con esas

liviandad de la pincelada l

mismo homogéneo del color: es

a adjudicación del color y en

A LUCIEN SIMON

cuándolos a su modo de sentir

cribe sobre las demencias de nuestro tiempo, como un gesto de esperanza, prefiguración de rados de la estupidez orgultora do los pederosos de estu

ERANCESA EN GALERIA MORETTI

comprende 41 telas, 37 gouaches lo, luego en Río de Janeiro y 80 tapices, será expuesto en el Buenos Aires; por último, con

Brasil y la Argentina. La pri- motivo de la Conferencia de la

les Francesas, un notable con- meta exposición tendra lugar en Unesco en Montevideo, esta es-

lo, luego en Rio de Janeiro y

gurado una exposición de pequeños maestros do ensamblados.

por la felicidad con que han sidiar la vocación sólida y entera de la sustancia descripta con tenuncia ni al respetuoso senla expresividad liviana de las tido de las calidades materiaimpresionistas y neotransparencias y los súbitos in- les ni aún al fácil efectismo de clásicos franceses del siglo die-* IOHAN BARTHOLD filtraderos de espacio que mar- la irradiación de la luz y su JONKHIND can los blancos. Pero en todo reflejos sobre las cosas; en caso, el mayor mérito de Co- cambio en aquella parte del desde su reciente desaparición, ción plástica, aunque sin atre- vés de una de esas escenas con tiet es que ese desplicave de cuadro correspondiente a la grandes ciclos que le permite habilidad material no es nunca grandes superficies de mar abrir plásticamente toda la am- catico sino que está involuera- cielo, fragmenta el color y suel

Checoeslovaquia y Escandinavi

Gracias al concurso de la Di-

rección de Relaciones Cultura

que constituyeron antaño la glo- junto de obras de Lurcat que

desvirtúa nunca-Una caligrafia dinâmica de cosas y figuras se recuesta rítmi · LOUIS LESIRE-LUCAS camente sobre un infinito es pacial aludido mediante un ri-Es indudablemente un pintor el cielo maneja una pincelada auísimo filtro de grises, dando de aciertos parciales que a cal mismo tiempo, forma a la da instante cae en alguno de la mellas libre, en tanto que er atmósfera: esa atmósfera ilimilada, vibrante, que rodea las la superficialidad y el mal gusormas incorporándoselas; en to. Son pocas las veces en que ritmicamente la pincelada, pa una palabra, esa típica atmósllega a redondear su idea plástera romántica hecha de acentica con altura, ya sea como in- miento continuo del agua, tos inefables que tan acabada de Jonkhind, También el tratamiento de los cielos caracte riza la espiritualidad de este gran pintor holandés; ciclos de ouisimas resonancias censis, livianos -como en el ca o de estos "Patinadores"-no obstante, denses, y siempre,

eficientemente expresivos. . CHARLES COTTET En sus dos obras expuestas va a la búsqueda de un planteo rescindiendo casi absolutamente de la intervención de pequelos accidentes anecdóticos, de

dicando su intencionalidad plástica e la exaltación de la expresividad de la materia. Desde este punto de vista, los dos paisajes que so exponen evidencian dos diferentes elocuencias "Le village sur la falaise" en exterior de la materia, sobreeas, cielos, casas-- calidades tactiles de evidente solicitual temáticamente, espiritualmente sensorial, en el "Littoral Breon" en cambio, va a una in- ilimitado en su vibración. agación más honda de los contenidos significativos de las materias, dejando de lado las feilidades de un empaste denso, pleno de urgencias sensua-

THE PARTY OF THE PROPERTY OF T

Así por ejemplo, en el cuadro: "L'heure rose" luego de haber aludido a la búsqueda de un ritmo mediante la repetición mento de movimiento plástico desmiente el importante planteo del primer plano con loanodinos rosas del fondo; por otra parte, Desiré-Lucas no abandona nunca su empaste denso y opaco, en ocasiones demasiado seco, de ahí que le relenguaje la agilidad que a veces, como en este caso, requiere la anécdota; tampoco renuncia a la cursi galanura de su permite un juego dinámico de gama delicuescente de celeste. rosas y verdes turquesas, de ahí que lo prefiramos cuando. como en "Interieur Breton", llevado por la anécdota se ve obli gado a ceñirse a una paleta más sobria. En este cuadro, en que de la sustancia. Mientras en: el gusto puede estimar sin restricciones su calidad de pinto. un procedimiento de desarrollo es donde se ponen de manifies to su efectiva creación de una agrega a la indole peculiar de atmósfera móvil, aunque espea sustancia representada --ro- sa, y ese lirismo del espacio que aún cuando aparezca encerrado

resulta siempre sorprendentecalfats a Brest" una escena de les, e insistiendo en ajustes to- puerto en la que el trozo co- del romántico ante el paisale. nales difíciles, logrando mo- rrespondiente a la narración

claridades que dan intervención al espacio, crea ritmos que 20 tejen por detrás de las forma como una trama móvil. El di bujo, aún cuando no llega : posturas decisivas ni en defor mación, ni en concepción rit mica y no alcanza nunca a de finirse como intencionalidad estética, es siempre eficiente en mo expresividad. Mencionaremos asimisme dibujo de Henri Harpignies, :n el cual, con muy escasos recursos, sin grandes gestos plásticos, consigue, sin embargo, comunicarze eficazmente ese in confundible goce contemplative

mentos de excelente relidad anecdótica proplemente dicha-GELINA ROLLERI LOPEZ

maestro de obra, por la dencia, a través del tiempo, de

de los mejores escritores de a.

ante charamente el espíritu fran

¿Esta literatura privada de tra

diciones, pero a la que anim:

cés. Tal es la sugestión que su

giere la obra de Kléber Haedens

LETRAS Y ARTES

afrontado durante vi

tre una v otra investigación

aros centaban a porfía, espe

ecepcionalmente blanco, con pi

co, patas y ojos colorados, en

una palabra albino, mientras

por lo común son negros con ur

noto de blanco. Lo he matado

his acaso el animalito permane.

Y yo habfa osado matarlo!.¡Al-

to grave sucederia, ciertamentet

unestos augurios, los demás, po

tendencia común a mucha

mela suerte en cualquier cosa que

alga de lo habitual, juzgabar

guisa de lavado, invitándome de la propia existencia con un

nas, como los tenedores.

partida. La noche me sorpren-

un hermoso ciervo vino a bra-

abíamos usurpado el lugar don-

tros con aire de cólera. Sin duda

dos gamos los que protestaron;

luego, según algunos, brillaron en

un leopardo, Mientras tanto la

que siniestros murciélagos come

fogatas contra las fieras.

colina desaparecía envuelta en

zaban a revolotear junto a mis

iombres, ocupados en encender

Acerca de estos volátiles y su

os", me narraron una historia.

ándolos a todos. Después de una

larga espera en su cabaña la

madre salió ansiosa para buscar-

los. Cuando los halló muertos, to

mó el hacha de uno de ellos

intentó abrirse el abdomen. Una

destinada a volar el el crepúsculo

La noche descendió cerrada.

mostrando en el cielo una delga-

acechando los menores ruidos e

pledra al paso de un animal d

acupados en sollozar contra la

los árboles, entre uno y otro asc-

alrededores, poblados en cambio.

nombre indigena, que puede tra-

ducir por "hacha de los siete hi-

Los siete hijos de una mujer fue

ron a la jungla para cortar leña.

oscuridad, al mismo tiempo

completamente su ropaje, y volar de solía pacer. Más tarde fueron

nido que esperar la muda esta- el borde del bosque los ojos de

amistad. El jefe se presentó y De improviso un árbol cayó,ma-

a los que una ancha hoja de para recordar el suceso con su

dos, me recordaba extrañamente da haz lunar. Estábamos todos

tanto más limpia debia ser la gekos (género de reptiles saurios)

nar la horrible comida; luego to- sinato de sus víctimas. Ninguna

na de una nación que surgía ven

turosa, incorporándose al con-

cierto de los pueblos redentos de

orbe, bajo el signo augusto de la

El 3 de octubre de 1804, e

Obispo de Buenos Aires, don Be-

nito de Lué y Riega efectúa su

primera visita pastoral a esta ca-

villa. Observa seriamente a su

capellán don Manuel Antonio

Guerrero, por omisión del nom-

bre de un testigo en la segunda

partida matrimonial anotada a

tojas 10 v. del Libro Primero de

En enero de 1854, son velados

en esa capilla por algunas horas

los restos del Gral, Fructuoso Ri-

vera cuando eran conducidos a

Montevideo, y que acompañara

jada esposa, doña Bernardina

desde Mansavillagra su acongo-

El 27 de setiembre de 1880, cor

el objeto de arbitrar recursos pa-

ra la realización de indispensa-

bles y urgentes reparaciones en

el nuevo templo, la primitiva ca-

pilla de Pando es subastada en

738 pesos, siendo su adquirente

el presidente de la Comisión Au-

xillar don Lázaro Cabrera.

Libertad.

EVOCACION DE UN LIBRO DE HACE TIEMPO: "PARAFRASIS"

ATANUEL de Castro nos poeta, un espíritu hecho a las formas más exigentes de la belleza. Lea este verso v advierta su modernidad y esta prosa con fuerza de cosa nueva y fresca", nos dijo. Y leimos y compartimos su juicio Roberto Sienra escribió. Ahora no escribe. El podría repetir

como el bohemio "Vivo". Es decir, esa ciencia y ese arte de vivir, que no es dejar transcureir el tiempo, sino estar mirando y pensando y recogiendo y sembrando y haciendo silencio para oir y silencio para Pero no importa que por ahomirable que es este "Parafrasis", en el que están mezclados

se de ella.

ra no escriba. Hizo un libro ad- critor de gran calidad. Maneja prosa y verso, lo de teclos los co, en el sentido más prestigiodías y lo de los días excepcionales, lo que recoge la inquietud de los otros y la propia inquietud, lo que anda muy cerva de esta tierra que tocamos de lo que solamente se alcanza por la ascensión que siempre siente gloria al desapegar-

Sin café u sin tabaco

donde no canta el órgano

ni perfuma el incienso.

Adentro el aire inmóvil

sereno, imperturbable.

Afuera, por los aires,

El café y el tabaco

en cl humo, en el viento,

la danza de las mórbidas ideas

. y, loco, el torbellino del deseo...

la estéril inquietud meten adentro

la fuerza dócil y el pensar sereno...

y dan al aire vano y las nubes

regulador, geométrico...

y el espíritu pálido y sereno...

CAFE Y TABACO

la torre de los libros es un templo

He leido sus meditaciones so- juventud, llegara al nacer la de lo alto de la poesía a ese entrego este libro. "Un bre Verlaine. Se puede meditar hondamente sobre este salió, hondamente entristecido, a las margaritas y abre los bonoema que para la revolución poética de todos los tiempos desempeñó el papel de Cezanne en la pintura. Plantes las revoluciones sin decirlo y para hacerlas hov es menester leerlo porque alli está la raiz de oro. sobre un verso de Verlaine. extrajo todo lo que solamente un espíritu sutilisimo podria extraer. El arte de Sienra ha ido abstraido profundamente nos ha revelado un mensaje esencial. Alli, como el lo dice, en ese viejo jardin donde las ideas viejas, sin destruirse, engendran nuevas ideas. Sienra es un es-

el idioma con arte y elegancia Se advierte en él un académ so del término. Es una prosa euidada rotunda, espesa y al tiempo geometrizada finamente. El Verlaine pagano, el Verlaine amigo de los placeres ; el Verlaine religioso, ese que "aparece como un doctrino que habiendo envejecido en una noche de placeres, larga como una

comentarios sobre Shakespeare y los escritos sobre San Juan surgido poderosa de un alma y que oportunamente reproduciremos en esta página. En "Hurañas" van sus ver- con alegría tanto cuando ciñen sos. Son versos que recuerdan mucho a Verlaine en esa mez- mo al acodarse en un lugar cla de la observación sorprendente, de la caricia furtiva, de golpe de alegría, del relámpago de una cita, de un choque entre tiniebla y luz de un tajo "Asi he legado a lo profundo. Arriba, lejos, con la espuma,

> [esperanza". Sienra, que escribió hace tiempo, no tuvo contagios de formas decadentes ni cayó des

amargado por las heces del vi-

los estudios sobre el discurso

POEMA

[hierren

aurora a la Iglesia de donde ritmo del diablo que desmaya

no y el corazón de las manza. len el mismo perfume mientras

Y profundos igualmente son por mandato divino. Y no ne-

¡Buen tiempo hace alla arriba y hermosura!... A donde estou las cosas muertas bajan. También baja algún pez fuerte y ventrudo, buzo y minero de escondidas gangas. e inquiere y prueba gérmenes de ideas de la dormida obscuridad, arranca. Lo que es de mi jestá frescol ni una chispa... y eso que yo, en mis tiempos, no era rana. aqui donde me ven, de mi vivieron como de un dios, los versos y las almas...

De mi vivieron en la luz. Ahora se reparten mi carne fatigada y mi cerebro inerte, en lo profundo. negros sopores y voraces larvas. Adiós, ché, tiburón inverosimil, barrigudo genial, noble pirata. ità vuelves alla arriba! Si la encuentras y encuentras que me busca, dile a mi alma que estoy tan lejos de ella, pero tanto

que ya no es suya, su escondida estancia.

"ELEGIA"

Por Alberto Paganini Buquet La "Revista Nacional" comentó de este modo el libro de Paganini Buquet:

contiene este libro podrian titularse "estados vamente dentro del acento termetismo de esta nueva ma- escapa de estos poemas. nera de hacer poesia, que ya as humanos y más claros, -

nelancólico de la elegia y del tión que, como suave perfume, No cabe, pues, el análisis de no es nueva, que consiste en esta poesta, ni la consideración

tirlos de raras y misteriosas su música interior, por lo que formas. Dificil es penetrar el el lector construye intimamenconcepto del poeta, y sin em- te con los elementos que hay bargo hay en estas plezas lírien ella y reconocer que el aucas extraña fuerza de seducción tor es un poeta que, humanique nos lleva a recorrer las ar- zado canas sendas del libro y a in- co, puede enriquecer nuestro parnaso con una obra perdu terpretar lo que parece oscuro, de alma": lo son efec- ya que no por la via del cono-

Desde luego esta colección di promesa que constituyó su deshumanizar los sentimientos de su alquitarada retórica y de tio", obra precoz de su inspira-

el amor en este caso- y ves- jarse mecer por la cadencia de

poemas es la realización de la bro anterior, "Pastoral de essus originales figuras, basta de- da adolescencia".

Tan humedo es tu rostro que estoy aqui, en un rendija, con mi sombra acurrucada entre los árboles

EN UN RINCON DEL AIRE

Se oye el ruido de la aurora a nuestra espalda como un tibio puñal celeste, y andan los pájaros,

cendales breves en la colina. Y se espesa tanto el sueño -dulce prado-

que al encender las lamparas me voy a creer que eres tu, en el hueco frio de una gota.

ALBERTO PAGANINI BUQUET.

DICIEMBRE

Me vas dando el sabor del tiempo en tu escondida sencillez de alondra, pues te veo en los años, ángel del musgo,

entre piedras de sombre y luz.

Te estrecha el dia en sus balcones y en sus jarras traen los pájaros

los olores encendidos de la tarde. Y tiembla el paisaje y rueda

al dar el aire a tu rostro los dulzores venetales . que descine el mar en sus andenes.

entre las finas mallas de tu mano

ALBERTO PAGANINI BUQUET.

"ORNITOLOGIA DEL URUGUAY

ser de sumo interés, sobre sus

ORACIO Arredondo en- POR HORACIO ARREDONDO teros, de los picatlores, de la tiega este gran libro a os estudiosos del país Hay quienes escriben con la mirada en el exterior y lav quienes escriben con la miada en el interior del país Nadie podrá negar que los que scriben mirando nuestras coas, son los menos. Pero hay una dejadez suma mente peligrosa en lo que se

efiere a lo típico nativo: fauua, flora, costumbres, folklore En materia de folklore, Ayes arán nos dió un gran libro que ebiera ser impreso modestamente para el pueblo, para su enseñanza y para su gustación. En materia de costumbres, oco tenemos en algunas piezas de teatro y en algunas novelas y cuentos. No hemos necho por ellas lo que debfamos; propa garlas para que el gusto de lo xtranjeril no estrague las úlimas posibilidades del lector nacional.

En materia de flora, muy poco La experiencia dramática erla la de trasladar a los niios de nuestras escuelas y a los lumnos liceales al interior del is. Veriamos lo que todos ya shemos: que no conocen nada e flora nativa. Y le mismo en materia de launa, pero especialmente en nateria de ornitologia. Con ex- desde el espinero al rique tiepción de especies muy conocidas, casi ni de nombre se conocen las aves del campo y

ssecho menos algo, que puede

ostumbres y modos de vivir. Un conocimiento muy apegacio al utilitarismo podría penmentos en que se viven dramaticamente tantos problemas. Peto un critario más racional nos dice que este conocimiento es olor o de alegría

ie interés, ya que todo lo que la la vida natural debe interesar al hombre puesto que se le gen, especie, dimensión, caracentrega para ser gustado como orma de belleza, de canto, de que eso desea despertar un in-Arredondo es un estudioso de los más calificados del país. Y cuando estudia, trata el tema a fondo y da todo lo que el más curioso quiere saber. Ya lo hizo con libros cobre nuestra his- revela un trabajo misterioso nor oria humana. Ahora lo hace con este libro exhaustivo donde el saber es inmenso y el estilo muy claro y la comprensión profundamente humana El estudio de las aves silrestres, de las aves de caza, de a nalomas exóticas, de las aves de bañado, de las zambullidoras, de las zancudas, de las

Este libro es interesante para niños, en las escuelas; para garzas y socos, de los pelmipeda gente que quiera conocer codos, de los patos, de las aves marinas, de los cuervos, de las tapaces, de los loros y cotorras. de las lechuzas y lechuzones, de moso. Razón tiene Montero Bustalos dormilones, de los pájaros, mante para decir en el próloque, de las golondrinas, de las go, que esta obra es de ciencia. urracas, de los boyeros, de los de observación y de elevación cardenales, de los filgueros, de espiritual

Martin Precedor, de los carpin-

aves exóticas, etc., todo revela un estudio como no se había realizado, que sepamos, en el vals. Por lo menos nadie lo habia realizado en esta forma tan ar que esto no interesa en mo- completa y con tanta emeción por un mundo que es también mundo del hombre y para su interés o contemplación Arredondo no ha hecho una simple tlescripción científica. Da elementos científicos sobre ori-

que extrae los jugos vitales que convierten esa literatura de mero concepto abstracto y esquelético en carnadura veraz y auténtica". Vemos, entonces, por terísticas generales. Pero más esta frase, que se abre un camno en el que trabaja Visca: el de la colectividad. En el próterés por ese "ejército alado". que dijera Silva Valdes. logo a los Estudios Literario de Bauzá y corroborando lo que Su descripción, desde este punto de vista, es de un ob- deciamos afirma: "Sólo podrá servador sagaz que miró intenser fecunda una aproximación samente v se allegó al nido y a los intentos literarios de nues tros escritores del siglo XIX medio del cual la vida ornitoégica se prolonga en los años. ga con la visión de un historia Y para amenizar dignamente dor de la cultura y sepa que una relator, recore los versos de más que el estudio de un auto Silva Vallés que puso su atenaislado interesa la labor colec ción en este mundo y dió contiva, o el estudio de un auto trapunto de belleza por belleen relación con la atmosfer

izaciones.

ultural en que estuvo inmer-Lockhart trabaja sobre do jóvenes en los liceos y para to- formas de excesos, de infidelidades; una declaración de Pasas de su país como manera de seyro y el libro del Dr. E. Couvivirlo en lo que tiene y es her- ture "La comarca y el mundo" Toma globalmente el aspecto Jesualdo aporta un extenso

sobre el racionalismo

de J. P. Varela. Es un estudio

erio, bien documentado, nero

Ch. creemos que no hubiera sido

va con su intacta y bella dessus pasos "surcos invisibles" cocualquiera puede repetir: "Ya bebi mi café, pero yo [extralgo En los dos poemas que hoy

tabaco es un trazo de pintura maravillosa arrojado sobre la pared. Alli ha quedado para todo tiempo y toda admiración.

tones de rosas para que rega-

caldea el sol. Su poesía nace

cesita para comenzar a transi-

vios vistosos de venta fácil. He

NOTICIAS

LITERARIAS

uelto a adquirir obras de au-

tores nacionales con destino al

canje internacional, adquisicio-

nes que estaban temporalmen-

0 6 0

ora y poetisa Sra. Blanca Te-

drid, bajo el signo de Cultura

pero seguro, ASIR nos

entrega un nuevo nu-

mero. Desde aquel tan

Nos presenta ASIR en este

número un material homogéneo.

Inicia el presente un extenso

trabajo de Arturo S. Visca ti-

tulado "Literatura y Nacionali-

dad". Aqui como en el trabajo

de Lockhart de este mismo nu

mero, se procura definir una

posición frente a la nacionali-

dad y a la literatura. Visca ha

trabajado mucho sobre este te-

ma y sobre otros que se le apro-

ximan. Así tenemos: "Falso rea-

lismo" en el 27-28, "Un proble-

ma y un personaje", en el 29,

clasicismo", en el 32-33, todos

ellos en esta misma revista. De-

emos agregar especialmente el

rólogo a "Estudios Literarios"

ie Francisco Bauza (Edición Bi-

e venta esbozatalo desde dis-

tintos ángulos en los trabajos

citados. Busca aporo en nues-

tras letras y en sus origenes, lo

que le permite algunas revalo-

Anotamos una frase del tra-

bajo de hoy: "La literatura es

siempre una forma de autoex-

presión de la colectividad de la

blioteca Artigas), donde se es-

"Un representante de nuestro

a donde va.

publicamos puede advertirse sin duda se advertirán las vir-El "Poema" tiene el gusto del verso exótico. El café y el jan nunca de ser de una sin- representa el orden, la razón, y ilar actualidad. Su libro se sibajo el signo de la amis-; efectivamente, se ha esfor-piritualidad; el XIX ama el tu-

> de Racine o de Nerval como si nario". I tratase, no de gentes muertas cartes, Pascal, Mollére, Racine, "slempre comprometidos en un combate que no tie-

morales o de otro género, el co de una nación y buscar los elementos que pueden darle un caracter específico. Kléber Haedes ceder, y se ha propuesto componer una Histoire de la litté rature française (1) de un aspecto bastante particular, puesque la ha concebido en forma de una "serie de retratos de escritores y de obras esenciales" que han contribuído a conferir esta literatura una grandeza y un brillo poco comunes. Los autores de excelentes y sabios manuales literarios nos han acostumbrado a estudiar los clásicos según un cierto método que.

para un ensayista, de considerar con un es-

ratura francesa es en su naci-miento, que data de la Edad Media, casi esencialmente lirica. De los cantares de gesta a Troyes (nacido hacia 1135) nos incita a no ver en estos clá- se asiste a la aparición de todo género poético bastante convensicos más que modelos de percional (lirismo cortés, satírico o didáctico,) pero que, sin embardesconocer su cualidad de homgo, favoreció el equilibrio de la lengua escrita. Por su sentido de o que una historia medida y su gusto por el esprofunda de la literatura fuese como "una histo-itu como consumi-rá sangre nueva a la poesía dor o productor de la literatufrancesa. Ciertamente, no se puesin que se juzgue oportu- de aqui seguir a Kléber Haedens no hacer figurar el nombre de en el camino que traza de Viun escritor, Kléber Haedens, aun llon a Henry Michaux o de Raque no pone en duda el alto belais a André Malraux; convieque ofrecería una lite- ne, no obstante, indicar las diratura presentada bajo este as-pecto, ha preferido entregarse a evolución de la literatura franituar los grandes autores en re- cesa tal y como aparece en la lación con su época y a mos- obra de Haedens. "El siglo XVI trarnos como las cuestiones, los rebosa de inspiración, de riqueza, temas que han tratado no de- y de pasión". escribe: "el XVII

han sido las épocas poéticas, porconocer, con Hacdens, que la úque la poesía precede siempre a nica tradición que estamos en prosa en el enriquecimiento condiciones de observar en la lilengua. Por ello la liteteratura francesa es precisamena singularidad es debida quizá al sentimiento de rebeldía que anima a la mayoría de los granépicas de Chrétien des escritores y que expresan de maneras extremadamente inesperadas. Unas veces este sentimiento se manifiesta directamene en Rutebeuf, Villon, Corneille, Mollére, Roussean, Hugo, Ribaud; otras se transforman en ironia, en fantasia, como en Rabelais, La Fontaine, Voltaire, o e convierte en pasión como en Pascal, Racine, Boileau, Bossuet, Chauteaubriand, Baudelaire, e incluso se encuentra convertido en otros sentimientos que sostienen la meditación, la reflexión, a contemplación como en Monilgne, Descartes, Vigny, Nerval fallarmé. Ocurre también que e encuentran reunidos en un solo autor los diversos aspectos de esa tendencia a la rebeldía que conduce al desco de lanzarse en todas las aventuras del la gloria; el XVIII es el simespíritu creador, haciendo de la literatura un verdadero instrumento de civilización. Es esta amulto y quiere ser revolucio-nario", Rabelais, Montaigne, Des videz de conocimiento, esta necesidad de descubrir una verdad

bras maestras", escribe. Destaca lazo común que defina en cier-

que sus periodos más fecundos,

si es que no los más brillantes,

bres que evocan y resumen el

ante la variedad y los contras- ¿Pero se debe admitir que sus bre, esa necesidad de compren-

hay ningún género, ningún es- dición en la literatura y que a más contradictoria, lo que se en-

Joseph Joubert ou de la Per-fection (1) ha escrito sobre és-

te. Será una revelación para los

el estudio que bajo el título de menino.

LA LITERATURA Y EL

ESPIRITU FRANCES

través de ellas se descubie un

ta manera la naturaleza de un

pensamiento o de un espíritu

tipicamente francés? Es justo re-

más allá de las verdades que

no aceptar nada que no haya

a duda conduce a la certidum

es un genio esencialmente fe-

Que se lean detenidamente o

que se contente uno con reco-

rrerlos, esos Pensées (2) de Jou-

bert, en la Selección operada

por S. E. el cardenal Grente

asombran por la calidad ver-

un mismo pensamiento, está asc. mas virtudes que en el pasado Haedens, en el importante ca pitulo que consagra a los con temporáneos, nos aporta la con vicción. Indudah ii anticipar el juiclo de la posteridad, y no es esta la inten ción de Hacdens; pero la selección que ha establecido compres de los escritores más significa tivos de nuestra época. Va Gide a Camus, pasando por Va Giraudoux, Mauriac, Romain Sartre, para sólo citar los más ibrados. Con una gran ob ietividad y un desco constant precisa los méritos de cada un de los que participan libremen intelectual comenzada con el el mente, no se verá el fin ante de mucho tiempo. Hay que felicitar a Klébe Hardens, por haber escrito art Histoire de la littérature francaise, -una de sus princ qualidades es hacer justicia autores demasindo precipitada mente considerados como meno-

res-, que se lee con tanto in terés y facilidad como un libr de memorias. Jean - Claude IBLYST. (1) - Ediciones Gallimard.

largamente, sabía superarlas C

pirar la emoción auténtica, le

desvia hacia una región de con

que tenían de hirientes para

corazón o para la razón, Est

que todo hubiera conducido a

demasiado desgraciado, pa

replegarse, a borrarse para

só su vida, en realidad, estudian

do el sentido de todo lo que le

ocurria, de todo lo que vela

Y si se examina un poco

gar a la conclusión de que

erca, se ve uno obligado a De-

una sutiliza que sólo puede ins

JOUBERT ENTRE NOSOTROS

Por mi parte, estoy muy a- Incluso a costa del amor. Joubert

Voltaire, Chateaubriand, son nom acoje la razón, esa voluntad de

modo de pensar propio de su sido sometido antes al control de

obras hayan creado una tra- der la vida en lo que tiene de

iempo y que algunas veces han una inteligencia que admite que

30 exactamente dos- gradecido a Bernard Halda por cientos años que nano de los melores moralistas de rabajo creer que haga tanto, que sólo le conocen de nombre tros que parece estar este es- que lo extraordinario, la excepnecer al siglo XIX, cuando, en bre friolero y sensitivo parece calidad (ahi estan las fechas). pesar aun sobre su memoria. los cuarenta y seis primeros a siglo XVIII, que se ha calum- no publicó una línea. Y, sin emapreciado de otra manera. No epiritus y almas como Joubert na no saber que tenía todos los ebieron ser más numerosos de dones del escritor auténtico. Peque se cree en ese siglo ca- ro era de esos que tienen ho-

delicioso: parece perteificado de escéptico y frirolo: Hispánica, un tomo de poesías. a la luz del día.

UN NUEVO NUMERO DE

Paseyro trae a la mayoría del

úblico un desconocido, con su

Teatro nihilista de Samuel

La "Declaración de un matre

to de 1897", significaba un do-

cumento vivo sobre la realidad

de nuestro territorio en un mo-

mento de su historia y sobre

sus hombres en un esfuerzo ca-

i inútil por dominar los ins-

Victor Dotti escribe sobre cri-

ticos de Acevedo Diaz. Ata ca-

bos y resalta aspectos de los

trabajos de Roberto Ibáñez y

acuerdo en el valor de esos tra-

bajos críticos, pero nos parece

so y el exceso de adjetivos.

fuera de lugar el estilo pompo-

Encontramos en este número

34 una página de Peduzzi Es-

cuder sobre el idealismo de

Sancho, De este modo ASIR va

lintos desencadenados.

ya encontramos una revista bien consigue, una sintesis de la obra ciones" y "Angel amargo".

ON ese su paso pausado aquí el lugar de su publicación.

meritorio en homenaje a Marti Beckett". Procura darnos, y lo

definida y un grupo que sabe de Beckett y rastrea las influen-

o a base de algunas citas. Porcional indiscreción de este hom-Pensad que durante toda su larga existencia (murió en 1824 bargo, no cesó de escribir. El número considerable de sus Carnets lo demuestra. Y era demalento, pero me parece que siado fino y demaslado sutil pala prueba es el favor de que sienten verguenza del ruído que nacer para imponerse. licados. Pero sería todavía más una vez que había realizado el exacto decir, que ciertas corrien- gesto mínimo de anotar lo que tes de tradición circulan a tra- surgía en su cabeza, o en su parente, y, algunas ve- En cuanto a su reputación, no una oculta- le preocupaba más que el manción, una pérdida. Pero no es tenerla por medio de relaciones más que una ilusión. En rea-Viera, ha publicado en Ma- lidad, siguen existiendo y están fecto: servicial, dicreto, sin énsiempre dispuestas a reaparecer fasis, siempre dispuesto a ha-

Le sigue, "Recordando a Pe-

dro Piccatto" de M. E. Jaure-

gul, que resulta una breve re-

visión del poeta de "Anticipa-

una aguda observación.

clas de Kierkegaard y Chejov bien escritas, nos manifiesta

Francisco Espínola, Estamos de ción humana en situación poé-

uno de sus fundadores, hoy des- deramente dramática, pero ha-

J. Arias con sus "Notas" muy

Pero, quizás, lo más impor-

tante de esta entrega son los

nuevos poemas de Liber Falco.

vos parecen fundamentales pa-

ra una consideración de su obra.

No es que aquí encontremos una

rariante, en su forma temática,

probamos que esa línea de poe-

profundiza. Es interesante ver

ómo se transforma una situa-

tica, plenamente integrada, En

Salvador Porta.

to narrativo encontramos dos

y otro de Ruben Pastorino y

a capítulo de la novela de

El cuento de Rossiello "La

sia sobria, desnuda, se continúa

ino precisamente porque com-

daderamente rara de su delicatiene nada de raquitica ni de arprodigiosamente fuerte, por e que elaborada. Elaborada por vida, por largas meditaciones, una especie de concentrado de experiencia istas es la experiencia personal la base de sus reflexiones to que se contengan de expresarlas con una cierta violenci y una especie de amargura que tiene un olor de decepción. semejante en Joubert. Es innevés de las edades, de modo más corazón, se daba por satisfecho. gable que, a pesar del cuidamargen de los azares de la suerte, conoció el sufrimiento pues to que la menor contrarledad le perturbaba hasta el fondo del alma; pero este sufrimiento, esas cer un favor. El amigo ideal. penas, esas decepciones puede,

cia el final cambia totalmente

De Pastorino conociamos ya

otro cuento: "Agua de más", en

el 23-24 de esta misma revista

Está muy bien escrito y deno-

ta dominio pero creemos que

el tono y el cuento decae.

do literariamente.

ualquiera que sea la amenida y la gracia de su estilo, pocee ianta fuerza v autoridad co un Montaigne o un Pascal. Algunos de sus pensamientos rar de tal manera lejos, que puede decir que es imposible le erlos sin cerrar los ojoe para cuchar mejor las resonancias ex producen en el espíritu. Si ridiculiza, es ligeramente y con ta dulgencia. Si se indigna, es razones graves y sin insistir. I ro su benevolidad no es nuce

inutil v se siente que detrás ella existe una imparcialidad at solutamente incorruptible, uns concepción de la vida, un ide siempre fiel el autor. Una aspecie de luz religiosa aclara e universo de este perfecto gran ado refinado, de este enamo ado timido. Abriendo al azar la recopile ción de Monsefior Grente, calgo sobre esto: "El Cielo es para aquellos que Pues, blen, no creo haber numleido algo más profundo. E divisa del idealismo absolu

. Es la afirmación tranquil no está a la altura del anterior sin estallidos de voz, de es Aquí el monte, tiene un oficio. verdad: que el Pensamient está condicionando varias exiscreador de todo aquéllo e tencias y esto también está daue posa su mirada. Pensar es Cielo es encontrarse ya en e Cierra este número un capia estaría bien desde el momentulo de la novela "Con la raíz rse en él, durante eso que al sol" de Salvador Porta, que recientemente apareció en Edi nisina sucesión de dias". ciones ASIR, Así aisladamento El dulce Joubert era uno de no podemos considerarla, pero esos seres privilegiados que han este capítulo ya nos da una pocreado así el Cielo en su pro derosa intuición y observación arma fundamental en Porta desse comprende la soberana dife de el libro "De aquel pueblo y rencia con que consideraba sus aledaños". Es interesant agitaciones de la existencia, a comprobar la capacidad de Porpor ello renegar nada de la cuentos; uno de Julio Rossiello da para darle vida a las pequeagrados que el Arte, la Ilustén el Afecto pueden aportar. Un Angel, se ha dicho algunas Ti isi, pero tan humano, tan

Para concluir, debemos observar que ASIR da una conveniente preferencia a las crea-FRANCIS DE MIOMANDRE casa perdida" logra dar una at- ciones, modo este de incorpotudia más detenidamente lo que dando páginas desconocidas de mósfera y una situación verda- rar y crear a la vez escritores (1) La Colombe (2) La Bonne Pressi

EL DRAMA GUATEMALTECO

nas cosas.

La historia dramática de Guatemala, pais que deseaba liberarse económicamente de todo, de cualquier cosa que signifique despotismo interior o exterior. E esa búsqueda es posible que yerre, entregándose a uno u ofro. Su mal es querer y no poder. Querer libertad para sus indios y para sus pobres. Lo quiere Guate mala, no éste o aquél gobernante. Aquí, este poeta no importa quién-dice su esperanza; La flor de sucno sobre un pulgar de tierra. Pan, tierra... es verdad Pero también espíritu, que no es pan ni tierra como una misma cosa con ellos...

LAS HUELLAS DIGITALES

Una denuncia de tierras salpicada de huellas digitales es como un racimo de sangrantes uvas o como gotas de sangre manando de los siglos. Si habeis contemplado tales documentos

alguna sola vez. estaréis conmigo en que parecen bancos de plomizas nubes por un ciclo claro o rastros de un rebaño pequeño de tiernos manaties por la arena, o de crepusculares corderos que recién triscaron la hierba y quebraron el rocio.

Las huellas digitales de las manos campesinas...

Qué volcanes de infamias, de lágrimas qué rios,

ha valido una sola de esas pisadas de los revueltos ángeles de la ignorancia.

Recordad al campesino a quien el capataz obliga a estampar su huella para entregar a su hija, para entregar su tierra. para entregar el oro burbujeante de su trigo, el tapiz de seda cruda del maiz desgranado. para entregar su vida. las flores de su sueño.

su sangre caliente y apretada en hipoteca. Cuanta infamia ayer, cuanto dolor y llanto por el simple, redondo, tímido manchón de tinta,

Y sin embargo ahora con la Reforma Agraria aqui en Guatemala, en mi hermoso pais que marcha [hacia cl futuro, la huella digital del campesino indica

la nube promisoria. la estrella de esperanza.

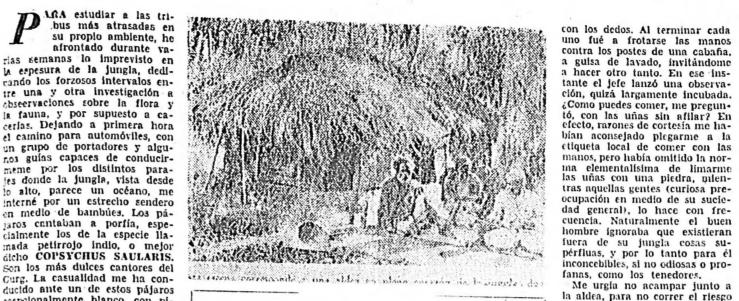
nube de plomo, negra nube arrebujada en el papel

el rubi -primera brasa de la hoquera de la dichael talismán de la felicidad futura, cuando el campesino estampa firme y decidido en la solicitud de tierras, el pulgar lleno de tinta soñando que ya pone en marcha su tractor sobre los

[surcos.

OTTO R. GONGALEZ.

ASPECTOS DE LA VIDA EN LA JUNGLA INDIA



Una vivienda en plena jungla

arrancadas y no rotas, como hu-

biera sido lógico, dada la estre-

después de la salida normal del

nido. Pobre de él si hubiera te-

de famélicos carnívoros grandes

graciado animal, realmente poco

apto para su existencia en

mundo exterior, me demostró la

conveniencia de devolverlo en se-

guida a su oscuro refugio, junto

Entre tanto toda la aldea se

había acercado demostrándome

mer, anunciándome un plato ex-

quisito: ¡mono! Acepté por cu-

riosidad. Sentados en círculo so-

bre el suelo .fuí cortesmente in-

vitado a comer antes que nadie.

plate. ¡Ay de mí! ¡Aquella mano,

rizaba. Pero ¿cómo volverme a-

mono. No quedó nada, ni siquie-

ditando, sentado en el suelo. Y en el suelo y enseño a los hom-

cuando cesó de llover se levanto bres a encontrar la llama en la

mar a Dios". Y entro en st

estaba meditando sentado en el

suelo. "No oigas las palabras de

Jumyum", dijo Amén a los hom-

Y Dios apareció a la puerta

e su cabaña, una cabaña que

¿Quien me llama? -pregun-

-Soy yo, el jefe de los hom-

-¿Qué quieres tu, jefe de los

-Si, Creador. Tu y yo no so-

Dios estaba sentado a la puer-

a de su cabaña y toda la ca-

-Creador, cuando viene la no-

bafia de Dios estaba liena de

che yo tengo miedo. Todos los

nen a nuestras cabañas y de-

sido castigados, Creador.

voran nuestros hijos, Ya hemos

Y Dios se compadeció. Entró

-Te voy a dar la criatura ro-

animales le tendrán miedo. Será

tranjero que levantó una caba- buscar a tus hijos. No tendrás cuchillos para todos los hombres

noches, con criatura viva, se-

Y Dios descendió de la caba-

na y se puso en medio de los

El frio. Llovió durante cinco lu- hombres. Los hombres velan en trabajari -les dijo Dios.

hombres tienen miedo cuando

mos iguales. Tú eres el Fuerte y el Misericordioso. Yo soy el

que tengo hambre y frío.

de le aldea, en verdad, pero no nace la noche. Las fieras vie-

aundo. Algunos hombres hubo en su cabaña y salió con el fue-

udentes, guiados por el Ele- ja la criatura viva (el fuego).

ante, llegaron a la orilla de los Permanecerá contigo siem-

grandes lagos. Otros se quedaron pre. Ya no tendrás hambre ni

rum estaba en todas partes y tú, tendrás la criatura roja. Los

a un claro, en la selva. Jum- frio. Tú, el hombre, solamente

an sus malas palabras. Y to- tu compañera en tu casa y las

delante de la cabaña de Dios. miedo por las noches, porque las

os obedecían a Jumyum, el ex- fieras, temiéndola, no vendrán a

nas seguidas y Amán siguió me- su mano la llama. Dios la puso

que cruzeron los siete ríos guia- go en la mano

stelo, meditaba. Vela crecer la ran como el dia.

v mientras

ombres? Tu y yo no somos

coleaba de lo alto, a la derecha

bres. Amán tomó a su hijo en

-Creador, vo te llamo

dijo a los hombres: "Voy a piedra y en la madera. Y les

cabaña y cogió en brazos al hi- la, qué cosas come la llama y

que le había nacido mientras qué cosas no. Les enseño cómo

nseño como hay que alimentar-

ahuyenta el frio y espanta los

animales salvajes. Y los hom-

la madera. Y Amán dijo:

bres aprendieron y encontraron

llama en las picdras y en

-Yo os dov la criatura roia

vidéis nunca que soy yo quien , dor

ortar el cielo en dos. Ahora ya po-

-dijo Dios -. Y para que no ol-

os la he dado, oiréis mi voz en

el trueno y verdis el relampago

no tenéis hambre, ni sed, ni frio,

ni miedo. Ahora ya podéis mar-

-Ya no tenemos miedo, joh.

Y Dios volvió a su cabaña y

cabaña se veló tras el cielo

los hombres se fueron muy

tentos. Y entonces trono y vie-

ion a la criatura roja cortar el

sar la cabaña de Dios por los

aires. Y Dios los miraba desde

car flechas, hachas, lanzas y cu-

-Os voy a enseñar a fabri-

Y los hombres, porque Dios se

lo dijo, bajaron a una caverna

cogleron unas piedras rojas.

-Eso es el hierro -dijo Dios.

Y Dios les enseño. Y los hom-

bres que vivían en la colina, que

eran muy pequeños, blancos y

barbudos, trabajaban e lhierro y

haclan lanzas, hachas, flechas

bres se llamaban los Akoa y vi-

na de la colina.

vieron muchos años en la caver-

-¡Qué nadie os vea nunca

Y los Akoa guardaron el se-

la puerta. Dios les habló:

Y algunos hombres que vivian

en una colina vieron un día pa- hay árboles altos.

el Fuerte. Gracias, Creador.

Macaranga tomentosa servia de grito lúgubre

para quitarle la piel y donarla pero ardiendo de impaciencia, un museo; pero esto ha trafmás finge esquivarla, mostrándoo como consecuencia un gran dose sólo satisfecho de su propia chez del agujero del árbol. La ninico entre algunos de mis ho belleza. Finalmente ocurre lo ine- naturaleza se muestra previsora bres. Como nunca habían visto vitable, y poco después los cónyu- al permitir al animal recuperar ges se hallan nuevamente lejos nodia tratarse de una deidad de uno de otro, pero para repetir selva, transformada en un blanco pájaro fara salir a nuesen seguida la misma ceremonia. Este episodio muestra uno de los tro encuentro. En efecto ¿no hainfinitos modos con que la natu- cional con las plumas rotas, en aleza impulsa a perpetuar su vi- un ambiente como aquel, lleno de mientras lo seguía? ¿Qué otro da a seres que ignoran lo que quiere decir vida Cerca de un misera aldea de sobre cualquier cosa que se muepocas cabañas, me interesó otro va. El estado lamentable del des-Sin embargo, mientras un gruhecho relativo al ave llamada en el Cucmalérapa, o sea"resonador de la selva". Es el Bugente a ver indicios de buena o ceros cavatus, largo alrededor de un metro, notable por la excecional prominencia roja de su e- con su huevos. norme pico. Mi atención había sifausto el acontecimiento: según do despertada por el repetido ir y venir de una de estas aves hacia un gran árbol, en un agu- -- nada menos -- me invitó a cohemra estaba dentro, encerrada por el macho, que le había dejao sólo una estecha fisura para el paso del alimento. Con los primáticos pude en efecto ver al Las mejores partes fueron, natu- deidad de la selva, apiadada, la ave situada afuera alcanzar a ralmente, para mi: un muslo, un la prisionera bayas coloradas, sa-

ellos, no solamente la deidad se cuerido ponerme en posesión de es forma transitoria, poco imcortante para ella, ¿Qué mejor Estamos en la estación del amor; por lo tanto encontramos muchas parejas de aves. Justo en el sendero, uno de los guías cadas una a una del buche. Una vieja mujer me aclaró elegantesistre o vivapaki, como lo llamente el asunto. Cuando una man los indígenas imitando su pareja de buceros está lista para hacer el nido, el macho le -arranca las plumas de las alas la de un niño, y ello me horro- en silencio, como corprendidos ausya (árbol frutal que suele eny la cola a su compañera, deiándola caer negligentemente al trás? Cautelosamente inicié el a- de una rama partida, de una pie del árbol elegido. Adornada taque al muslo, reflexionando con crines de vaca, para lo cual de esta manera, nadie más la que cuanto más cerca del hueso, i pico del pájaro hace las ve- deseará. Para asegurarse mejor aun la fidelidad de su consorte carne. Declarándome satisfecho. retelidas, hay fibras vegestales y eludir a los intrusos, el marido dejé la mano. Entonces me tra-Una de las tres hojas, plegada comienza luego un minucioso y en forma conveniente, forma un eficaz trabajo de tapiado. Desde ese momento el pobre animal y dos se repartieron el resto del población parecía existir en los los pequeños nacidos en el nido,

ciratoria sobre la entrada del nipodrán vivir con el alimento ra el estómago y los intestinos, de abundante caza. El otro dia, In un claro entre los bambiles que les proporcione el macho. La engullidos ávidamente después de ciertamente, sería propicio para me sorprende la lenta caída verliberación se obtiene unicamente- una sumaria limpieza realizada una partida de caza. ical desde gran altura, de algo bianca de de ambos lados de la nared apel. El aire calmo le opone tificial de clausura. resistencia, haciendola ondear, M La curiosa historia merecia lie pregunto quié, aqui, a tanta una inmediata confirmación. Ur hombre subió rápidamente al ára podido arrojar ese papel. ¿E bol v ensanchó la abertura del cuirá el mensale de otra deidad? nido: introduciendo un brazo, ex Llegada al suelo, la faja sitrajo un huevo, y luego me grito ondeando como movida por viento, ¿Nuevamente otro de los tantos misterios de la jungla india?. De improviso, una pequena cosa gris sale rápidamente de entre una hilera de bambúés y e dirige velozmente hacia el pr unto pedaro de papel. Los vivaces trinos y la inmediata perecución me revelan que se trata de dos pájaros en celo. El, hin-

faron los pedres de sus padre

se lo diréis a vuestros hijos, pa-

ra que lo cuenten a los hijos

sed, ni lluvia ni frio. Reinaba la

sonrelan. Dios mandaba y los

en los tiempos del nacimiento de

los hombres, cuando Dios dejó

eaer sobre la tierra una nuez

dijo: "Tú serás un hombre"

Tu serás una mujer". Y vació

l asco lleno de nueces y dijo:

Pero a la aldea llegó Jumvum.

bló a los hombres en sus caba-

un extranjero. Y Jumvum ha-

fias. Jumyum puso sus palabras

en el corazón de los hombres de

aldea y les obligó a obedecer-

e obedecian, Jumvum levanto

na cabaña frente a la caba-

fa de Dios. Dios dijo: "Jumvum

es el Mal Espíritu". Pero los

hombres obedecian a Jumyum

Dios se entristeció y abandonó

marchar por la gran pradera.

la aldea. Los hombres lo vieron

Dios no volvió la cabeza ni una

folvió la cabeza ni una sola vez.

Los hombres, guiados por Jum-

um, también abandonaron la

aldea v se dispersaron por el

os por la Anguila. Otros, más

ati que anochecia los hombres

El jefe, Aman, sentado en el

le. Cuando supo que los hombres

Sereis hombres y mujeres".

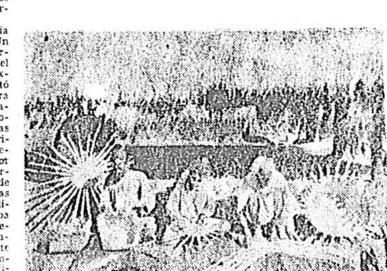
asi fué el principio.

ombres le obedecian. Esto era

a aldea aquella, ni hambre

Dies vivia con los hombres en

que había aferrado a la hembra por el pico, pero que no lograba sacarla. Evidentemente la pobrecita clavaba con energía las natas en las paredes de su prisión para no salir de ella. La desigual y cruel lucha terminó por hacer bajar del árbol una verdadera parodia de ave. Fuera de si de micclo, sucia, sin plumas ni voz, con su inmenso y ridichado en su plumaje nupcial, con culo pico medio abierto, aleteaba les alas y la cola increiblemente imponentemente y daba pequealargadas; ella, feúcha y desalinada, poco mayor que un gona tentativa de escapar. Aparte de las dudas completamente an de esclava frente a su amo. arece buscar la mirada de éste, diriase casi su perdon. Siem- cente criatura encerrada en el pre corriendo, él no se digna nido con su prole, queda como mirarla; por el contrario, cuanto innegable el hecho de las plumas, más se le scerca ella, modesta las alas y la cola, en realidad



Los snikos son hábiles trabajadores de bambú

Akyé, lo cuento. Mi padres se lo enseño y a mis padres se lo enseño y a mis padres se lo enseño y a

creto y no decian a nadie como

volvió a meditar y estuvo medi-

ando, sentado en el suelo, al

hubo meditado llamo a Gdali.

que era un gran corredor y era

con in ternerillo.

muy largo, jefe?

Todos los hombres dijeron Alli debe de haber un árbol muy

Từ el Fuerte! Ya no tenemos chas, las hachas, las lanzas y los ni frío ni hambre. Sólo Từ etes cuchillos.

dueño de dos vacas, una de ellas

Gdalf, eres un gran corredor.

-Si, jefe, soy un gran corre-

-Yo cuidaré de tus vacas v

-¿Tengo que hacer un viaje

-Irás a la colina de los Akoa.

alto. Te subirás al árbol y ve-

rás cómo los Akoa hacen las fle-

Anduvo sin descansar cuatro días

con sus noches. Y llegó al pie de

jurmió. Después de haber des-

-Amán -difo- adivina que

caverna v vió que a la puerta

Akoa fabricando un hacha. El

rev encendia el fuego. El rey po-

tro enrojeció. Y así que hubo en-

forma del hacha. Pero no termi-

todos los Akoa a la puerta de la

caverna. El rey volvió a meter el

quiso hacer el hacha. Pero no lo

a Gdali subido al árbol alto

ogró. Levantó la cabeza y vió

-¡Un extranjero nos está mi-

Subló al árbol y miró hacia la de hierro

nia el hierro en el fuego. El hie- los hombres.

Akoa tocó un cuerno y vinieron estaba a la puerta.

Y todos los Okoa desaparecie- co de hierro.

rojecido se puso blanco. Y el rey cuenco y el vaso, forjó otras mu-

y el hierro comenzó a tomar la puerta de su cabaña, Y estando

naba nunca de tomar la forma baña vió que estaba frente a su

del hacha. Entonces el rey de los cabaña la cabaña de Dios. Y Dios

hierro en el fuego y otra vez go al os hombres y el arte de

forjar el hierro.

los Akoa empezó a golpearlo chas cosas y se sentaba a la

de la colina estaba el rey de los vaso de

cansado, subió a la colina y en-

contró el árbol alto.

destetaré el corderillo a su tiem-

dos de la población de Pando un sacerdocio, ni la presencia de la más temible enfermedad ni el más desgarrador cuadro de miseconsagró su vida al bien Sus recursos los destinó al alienteramente su vida al bien del prójimo sin reparar en sacrifi clos, sin considerar riesgos hast

el vuelo de las aves, que desperaban especial interés entre sus lagos de la vida En mérito a todo ello, y pese a su irreductible modestia acreditada en el decurso de su larga ó, con las uñas sin afilar? En apovo prometido por el ingenieexistencia, la venerable anciana recibió elocuentes testimonios de gloria de ser la cuna del inven la sociedad en actuara y de ins tor de la primera máquina de tituciones nacionales, así como de las autoridades celesiásticas. Dumont concitara la atención is uñas con una piedra, mien-En 1924 Pio XI le confière la del mundo con sus aerostatos d de, por unánime decisión de lo En Pando viven descendiente habitantes de Pando, una calle lleva su nombre, como reconoci-Una calle perpetúa la memoria miento a sus virtudes... iombre ignoraba que existieran uera de su jungla cosas sujeres la proclamó "Madre de los nconcebibles, si no odiosas o protuación de esta mujer excepcio-La construcción del puente se Una - ancestral capacidad de ción de los Treinta y Tres, data amor hacia nuestros semejantes. de una segunda invitación semianibalesca: por eso apresuré la tuación de bienvenida. nía una boca amiga, unos ojos dió al pié de una colina empinada en un llano herbáceo con-La miseria, el sufrimiento, el eniente para armar las tiendas. Ya me había arropado, cuando

Fué emplazacio sobre el primi tivo paso de Pando, en el que truide en 1870 per den Miguel particualr lo administró hasta 1912, cobrando el peaje, que le mbre -sombras fantasmales de era de "dos vintenes" para lo Ni el dolor, ni la virtud ha- peatones y de veinte centésimo suvo. Una sonriente discreción de accesos estuvo ubicado un alma de sus bondades. Con el dedo en que destruyó totalmente la draos labios extendía las manos... mática y extraordinaria erecien Las manos llovian felicidad y los te ocurrida en marzo de 1895 A pesar del prolongado lapso labios callaban. Su ser era como La vida pasa por sus gajos v ción del puente actual -42 años Los gatos no conocen el perfuta diariamente, este puente se conserva en perfectas condicio me se ignoran a si mismos, penes, lo que evidencia la solidez ellos dejan pasar el viento. y effciencia de su construcción. fué uno de esos seres que logran LA IGLESIA DE PANDO realización de su belleza "26 de octubre de 1882. Hace 71 moral darnos el sentimiento de una intima comunión con la vi-

recinos de Pando, el Dr. Cesar Piovene, médico que se sindicó la razón de existir entraña la or su filantropía; escribano Carlos M. Furriol -uno de los e que nos ayuda a estar alegres y a confiar enelos hombres. mitivo teatro de Pando, inauguronel Alejo Prado, José Mante l amor y en la bondad frente Transfiguración Iturria. gani, Félix Antoniazzi y Domin El recuerdo de su abnegada, go de la Peña, surge la inicia benemérita y altruísta acción vitiva de adquirir un reloi para ornamento del frente del ten do parroquial de Pando, y qu Antes que Santos Dumont blica. Son entusiastamente no 1884... Don Miguel Caundados en su tropósito po rió Laborde, oriundo de Pando, después de trabajar afanosare con beneplácito esa iniciat quina de volar dirigible antes que

aris y al mundo con sus ae El señor Carrió Laborde se ve en el trance de suspender la terva de Acebedo y señoritas Trancarecer de ciertos conocimienttos En su invento -que provect: Pando- utiliza la seda en torma considerable. Invierte en su obra

más de veinte mil pesos. Todos los recursos econmicos de que Miguel Carrió y de doña Juana Laborde, Nace en 1849 y fallec en Montevideo en 1915, a la edad A fines de 1893 arriba a Montevideo un acorazado frances, en que viata el ingeniero Carnot. njo del que fuera presidente de rancia, don Sadi Carnot. Enterado el ingeniero Carnos rrió Laborde lo visita en su remantener una prolongada conversación y recoger amplias inormaciones acerca de su máqui na de volar, le promete con entu-

El señor Carrió Laborde, per-

bía frecuentemente en el diario

ion en la caverna y la caverna

desapareció y donde estaba la

caverna nació hierba y maleza

Gdalí emprendió el tegreso y

taba Amán sentado en el suelo

-Ya está destetado el ternero

-Ya sé cômo los hombres Akon

abricant as hachas -- dijo Gdali

nombres v Gdalí les enseñó

trabajar el hierro. Y así que les

hubo enschado cogió sus vacas

el ternero, que ya estaba des-

etado, y regresó a su casa, don-

de estaba su mujer amasando

Y la mujer hizo las tortas y

-He de hacer un cuenco de

ra y puso hierro en ella. Y gol-

che. Y lo llenó de leche y dió

hizo un vaso de hierro para

-Amán, te traigo este vaso

Y Amán bebió leche por el

-Gdalí -dito Amán-, cuan-

do yo muera tu serás el jefe de

Y Gdali, habiendo forjado el

-Creador -dijo Gdali-, ya

-Tu eres el primer hombre

que no ha forjado hachas, ni cu-

Quiero beber leche por tu cuen-

Gdali dijo a la mujer

Amán y se lo llevó.

ierro para beber la leche.

harina de plátano para hacer del pan de Gdali

-Traigo hambre: mujer -dijo su muerte yo sere el jele de los

Amán llamó a todos lo

fin de prestarle todo el apoyo necesario para la perfección No consigue su propósito, por u padre había muerto victima un alevoso asesinato, perpe-



don Miguel Carrio Laborde

EL PUENTE SOBRE EL

ARROVO PANDO

quina de volar dirigible, antes que Santos Dumont apasionara al mundo con sus aeróstatos dirigibles...

Y Gdali dio de beber a Dios

biar la tierra - dijo Dios a Gda-

orjó la reja del arado y comen-

zó a labrar la tierra y sembro

cavó en el surco hasta que gra

nó la espiga, la cabaña de Dio

Gdali. Y sólo Gdalí veja la ca-

el trigo y cuando estuvo madu-

ro, estuvo viendo cómo Gdalí lo

segaba. Y Gdalí molió el grano

-Tù serás el jefe del os hom

Y Dies contó a Gdalí todas la

nació de la nuez el primer hon

bre hasta que Gdali forjó el pri-

sus hitos y éstes la contaron a

a Jirafa el padre del padre de

Y Atum, habiendo contado es

licho, hace muchos cientos c

mer a la criatura viva, a la cria

tura roja llamada fuego, Y Atur

contemplaba las llamas y co

templaba todas las hogueras

todos los hombres de su el

alimentaban con Icña seca, tal

como había dispuesto Dios. Y so

aban con la primera aldea, con

aldea del comienzo, cuando

ALVARO CUNQUEIRO

Dios tenfa su cabaña entre la

cabañas de los hombres.

。 一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,

y amaso un pan. Y Dies probe

-Amán dijo, Creador, que a

-Ahora vas a aprender a la-

por su cuenco de hierro.

bien... Dió de si antes LA PRIMERA SOCIEDAD de pensar en si... MUTUALISTA 4 de febrero de 1868. Se funda en Pando la primera Sociedad Mutualista. Fué uno de sus principales fundadores don José Oli-Maria Herminia Furriol, Luis va, que actuó como secretario de Fernández Acebedo e Isidora Al a misma desde su surgimiente zación de una original y novedoa kermesse, con la que se ob-

hasta su muerte. Don José Oliva fué, además, el primer maestro de escuela que contara la población de Pando y fundador de una Biblioteca Potrucción del reloi fué encomendada al taller mecánico de Isi Actualmente se realizan gesdoro Sommaruga, en Milán -Italia-, insumiendo \$ 358 de nuestiones con el obieto de designar tra moneada... Su conducció una de las calles de la ciudad de hasta Pando costó \$ 45. Pando con su nombre, en razón de haber contribuído al progreso cio de la iglesia fue confiada ultural y social de esta locali ninco Pirelli y Lázaro Faggi, cu 1.000 volumenes, perfectamende S 121. Los gestores de te seleccionados por don José Oliniciativa, en nota fechada el 2 va. Se ignora el fin llevado por nan el Dr. Cesar Piovene y el esa Biblioteca, de la que fuera depositaria la Comisión Auxiliar

de esa época-

También, don José Oliva .or-

m0 parte de la redacción del pri-

mer periodico que contara Pando

dado en 1876. Fueron sus direc-

tores den Felipe Polleri y den

CHUDAD

titulado: "El Eco de Pando", fun-

cabo durante el curato del hitero Jaun Antonio de Arrieta. LA PRIMITIVA CAPILLA DE PANDO

Viñetas de Pando

Una mujer pandense que

Doña Transfiguración

Iturria, una mujer pan

dense que consagro

enteramente su vida a

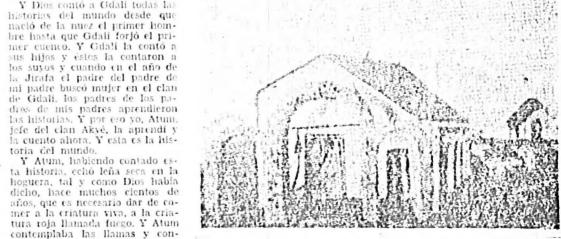
la prodigalidad del

Javier Freire. Se caracterizó fundamentulmente por su tesonera brega en favor del progreso regional, en sus multiples aspectos LA DECLARATORIA DE La Villa de Pando fué oficial mente declarada adad el 5 de sidencia del Dr. Baltasar Brum, de inconvenientes, en el predio de quien la visitara en ocasión de

la celebración de ese aconteci za de deportes.

cristalización de la iniciativ relacionada con la creación del Departamento de Solís, integraorigen asturiano. Sus restos fueren sepultados en el primitivo Don Juan Estantslao de la Mata, por disposición de don Francisco de Menezes, tuvo a su cargo la distribución de los solares onados per les fundadores de Pando, de cuya donación fecha una diligencia? el 30 de marzo de 1788 fueron estigos don Antonio Cueselaga. muel Cabezas, más tarde víctima"

nfas de Pando. -Los de segunda, bajarse y a Frente a la primitiva capilla, el 18 de Julio de 1830, los vecinos de Pando presa de entusias- Regules comprendió la ventata



La primitiva Capilla de Pando. - Frente a esta Capilla, el pueblo de Pando prestó solemne juramento de fidelidad y acatamiento a la Constitución de 1830, y en enero de 1854, fueran velados por algunas horas los restos del General Fructuoso Rivera. Fué el primer Capellán de esta Capilla, origida

en donación de ese reloj a la glesia de Pando, la que se lleva

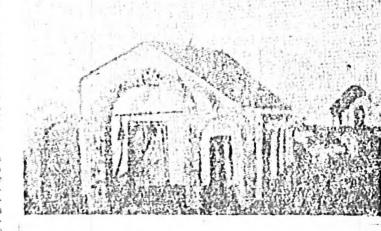
ire doña Teresa Gaytán -fundalores de Pando - celebran un utrato con los maestros Jose Rafael de la Puente, por el que se comprometen a construir · la primitiva capilla de Pando que fué erigida, luego de un proceso actual pertenencia de la mason-Bernardo Gaytán, Primer Alcal-Provincial de Montevideo Advacente a esa capilla exis-

abo la inauguración del edifi cio de la Comisaria, y se colocó la piedra fundamental de la pla Pando que fué posteriormente Entre les diversos actos protrasladado a la manzana comgramados por la Comisión orgaprendida por el Camino Maldonizadora de los festejos en hoiado, Avenida Francisco de Menezes y calles 25 de Mayo y Sanor del Dr. Brum y de su corandi, frente a la Plaza de Demitiva se realizó una brillante portes, y. finalmente -en 1879recepción social en la residencia sitio actual, en campos que del Dr. Fernando Giribaldo lueran de don José Parga. hoy propiedad de la Junta I El contrato relacionado con la Autónoma-, donde el President construcción de esa capilla que Brum, a requerimiento de lo asistentes formuló un brindis po: vando un liticio entre Meneze crito en Pando -el primero de noviembre de 1870. Juan Estanislao de la Mata, de

do por la zona Este de Cane-PRIMERA O SEGUNDA? El Dr. Elias Regules iba para Maldenado. Al ir a retirar su pasaje, le dice el mayoral: ¿Primera o segunda? Extrañado, preguntó: -¿Y qué diferencia hay entre ma primera y una segunda en -En el camino lo sabrá - 1 respondió secamente - el mayo-

Y dicen que el celebrado auie un alevoso asesinato, perpe- tor de "Versos Criollos", por las trado por su mujer, y don Hilario dudas, sacó pasaje de primera. Marchaban y marchaban y na-El primer beneficiado por cas da notaba de diferencia entre los ionación fue don Domingo Re- que viajaban con boleto de pricoba, que construyó su vivienda mera y con boleto de segunda. en el lugar que hoy ocupa la ca- Pero, de repente, cayó la dilide la sucesión de Francisco gencia en el lodazal del paso del Volonté, calles 18 de Julio y Zo- arroyo Frasquito, en las cercarrilla de San Martín. Esta capilla permanece en ese Los caballos no marchaban, y itio hasta el 8 de diciembre de al no marchar, la diligencia tam-1869 en que se inaugura el nue- poco adelantaba un paso. Entonces, el mayoral con gesto vo templo parreguial cuya piedra adusto, se da vuelta y dice: / fundamental se coloca en 1855 durante el gobierno de Flores

Recién en ese momento el Dr ta alborozo prestaron solemne ju- que era vialar con boleto de priramento de fidelidad y acata-ELIO ALBERTO ZINOLA miento a la primera Carta Mag-



en 1780, Don Juan Estanislao de la Mata.

A PROPOSITO DE LA PRESENTACION DE "IL PICCOLO TEATRO DI MILANO"

ENTRO de pocos días el público de Montevideo podrá gustar y valorizar los espectáculos que ofrecerá el conjunto de "Il Piccolo Teatro di Milano".

Silvio D'Amico, maestro entre los mejores críticos actuales de Italia, en repetidas ocasiones ha demostrado su desconformidad con el nombre que lleva dicha compañía teatral.

Una vez más habrá que reetir que el nombre no hace a cosa. El admirado crítico amigo afirma, cada vez que se le ofrece oportunidad para ello, que este conjunto no es "pejueño en ningún sentido, ni material, ni mucho menos moral". Y después de haber tenido la dicha de verlo actuar, me permite agregar, que es grande en todo: en el elenco, en el repertorlo, en la dirección, en la escenografía y en todos aquellos elementos que directa o indirectamente intervienen en la creación del espectáculo tea-

Los fundadores, con modestia y sencillez ejemplares, re-cataban, tras el adjetivo de pequeño, un fervoroso propósito que tenía mucho de apostolado: afirmar, reavivándola con ideales, con sentidos y estéticas actuales, la clásica escena ita-

En el año 1947, cuando aún estaban abiertas las heridas atroces de la guerra, nació como una triunfante afirmación de vida, de fe y de confianza en los atributos, en las virtudes y condiciones del alma de una raza, que jamás se ha doblegado ante los más grandes desastres de la historia.

De inmediato se impuso, ga nando la adhesión de la critica más exigente y el entusiasmo de todos los públicos, de suerte que puede decirse, que en la actualidad, no es sólo, incuestionablemente, el mejor conjunto de la península, sino, tal vez, de toda Europa. Desde el principio, le ha acompañado el éxito y con las más delirantes aclamaciones ha sido saludado en las principales ciudades europeas. El año ppdo. pude ser testigo de ello - la critica de Paris comento las representaciones de "Il Piccolo Tcatro di Milano", en términos extremadamente elogiosos y realmente consagratorios.

"Il Piccolo Teatro di Milano", fué fundado, como lo han expresado con claridad los extraordinarios directores del mismo, Paolo Grassi y Giorgio Strehler, "como un instrumen-to de cultura al servicio de la ciudad de Milán"; pero muy pronto les beneficios espirituael se han hecho sentir más lejos.

. Es ya un instrumento al servicio del teatro universal, habiendose impuesto, definitivamente, por la jerarquia de los textos elegidos, por la capaci-dad y depuración de los intérpretes, por la eficiencia y brillantez de los directores; y por el estilo personal e inconfundible que se le imprime a todos y cada uno de los espectáculos, estilo que, afirmándose en la más severa técnica y profundo oficio, se reviste siempre con las invenciones sorpresivas y los vuelos de la más audaz fan-

En siete años de vida, dicha compañía ha representado sesenta y siete obras, pertenecientes a los más diversos autores, así antiguos como modernos, sin ligarse jamás a nacionalismos odiosos. Los programas se han estructurado con espíritu ecléctico; pero con extremadisimo rigor crítico, ni atándose a escuelas, ni sometiendose a tendencias estéticas determinadas; pero buscando, constantemente, en todo, la ca-lidad indiscutida. No hay, seguramente, en toda Europa un conjunto que en tan breve plazo de tiempo haya realizado una obra de tal jerarquia e importancia. Constituye, pues, un mérito realmente excepcional, la cantidad y la calidad de los espectáculos ofrecidos; pero a ello debe agregarse -por lo que tiene de valor constructivo 'aleccionador- la grande y abnegada labor realizada, para reconquistar para el teatro un público que había perdido inclinación o gusto por la escena y que ahora se hace cada día más numeroso y exigente. Y debe, también, señalarse -para que queden de manifiesto la intensidad e importancia de las batallas cumplidas — que los di-rectores de "Il Piccolo Teatro di Milano", desde el principio, sin hacer jamás una concesión, so han empeñado en elevar al espectador hacia el alto plano del buen espectáculo; pero jamás han bajado el espectáculo al mal gusto o intereses pasionales del espectador mal preparado o confundido.

Uno re asombra del esfuerzo extraordinario llevado a cabo por este conjunto de actores, pintores, directores, artesanos y técnicos, adiestrados a la perfección, para las más atrevidas aventuras del arte teatral.

Alguien, tal vez pregunte: Qué significación tiene "Il Ficolo Teatro di Milano, en la meninsula?

En Italia no se puede hablar de un teatro, sino más bien de muchos teatros, diversos entre f, como son distintas entre si las regiones y las ciudades que ntegran ese país de maravillas; pero sin embargo, todos ellos están unidos, en lo esencial, por virtudes y cualidades raciales y por poderosas tradiclones que parece, ahora, haber recogido y vitalizado en grado sumo, "Il Piccolo Teatro



Paolo Grassi

Italia es un país eminentemente teatral, en el buen sentido del término, no sólo en el escenario, sino fuera de él, en todas las manifestaciones superiores del arte, en los momentos más encumbrantes de la historia y en los hechos comunes de la vida de todos los dias, donde siempre se ve, cómo el italiano mezcla, en un juego que tiene mucho de mágico, las más duras realidades con los más dulces sueños.

El culto al teatro le viene a este país, desde la antigüedad más remota. Cuando buena parte de Europa sufría en la noche de la barbarie, en la capital de los Césares se gustaban las tragedias de los mejores poetas griegos. Allí donde avanzaba, triunfante, la Roma Imperial, dejaba, junto al templo de los dioses predilectos, los anfiteatros, que aún hoy asombran por la ajustada funcionalidad, por la belleza y por la grandeza de sus monumentales construcciones.

En todas las direcciones del territorio de la península quedan, como testimonios de la pasión teatral del antiguo romano, restos de anliteatros o teatros, que desde hace muchos años vuelven a recoger las nobles manifestaciones de la tragedia griega, o dramas y comedias modernos.

Desnués de las duras y largas jornadas de la Edad Media, en que todas las artes debieron sufrir el hondo proceso de pu-



Tino Carraro uno de los más grandes actores

mo, el teatro renace, precisamente, junto al altar, en la tierra italiana, cuando Francisco de Asís, en Greccio por primevez hace la escenificación del Pesebre. Aquella representación del primer nacimiento daria luego origen a las leyendas, a los misterios, a todas aquellas representaciones de caracter religioso que se difundirian por toda Europa, alcanzando en España la más alta cima de perfección, por la invención del auto-sacramental, una creación típicamente española, sin igual y sin segundo en el mundo. Cuando el teatro saltó del templo a las plazas y a los pa-tios de los palacios de los gran-

rificación y liberación de las

sombras y males del paganis-

des señores, para terminar luego en los locales cerrados construídos especialmente a tales fines, el espiritu italiano estuvo siempre en toda avanzada del progreso de la escena, inventando soluciones, marcando caminos revolucionarios, creando sin cesar, siempre belleza.

Quién puede calcular lo que significó la Comedia del Arte tera toda Europa? ¿Cómo medir la obra realizada por el genio italiano en favor de la cultura y del progreso del teatro,



La extraordinaria y bella actriz Sarah Ferrati

desde Goldoni a Pirandello? Pero debe destacarse que, a través de tantas etapas fundamentales, la escena italiana avanza, ajustándose a las exigencias vitales y técnicas que los tiempos renovados plantean; pero apoyandose, fuertemente, en valores esenciales y elementos irrenunciables de la tradiión, que constituyen la raiz sagrada de las más grandes re-

"Il Piccolo Teatro di Milano" es un rotundo testimonio de lo ar teriormente dieno.

En general se afirma que es tido más profundo está en desscuerdo total con el espíritu, con la vida y con la historia del pueblo italiano. La revolución suele ser destrucción, muerte y aniquilamiento totaes, para comenzar algo integralmente nuevo. En la península italiana jamás se destruye totalmente, sino que, constan-temente, se salvan elementos del pasado, para con ellos conquistar, en un desmedido afán de innovación, el mejor y más lúcido porvenir. Itaria ha sido, en todos los sitios de su tierra,



nas sirven de basamento para los más bellos palacios. Lo que ha realizado siempre en el orden material, lo ha cumplido asimismo, en el plano de la cultura, de las artes y de todas las disciplinas del espíritu humano. Por eso en Italia no se dan revoluciones, sino más bien renacimientos y resurrecciones. Los italianos para explicar el milagro de su unidad social y politica, emplearon, sabiamente, la palabra "risorgimiento", que puede asimismo aplicarse a iodas las grandes transformaciones operadas en todos los campos de la vida y del pensamiento.

"Il Piccolo Teatro di Milano" ha realizado también un "risorgimiento". Y para ello se ha mantenido fiel al espíritu italiano, comprendiendo que se es auténticamente revolucionario, en la medida que se es profundamente respetuoso de la buena tradición y de las enseñanzas vitales de la historia.

Esta compañía ofrece los espectáculos con visión y sentidos nuevos, realmente moder-nos; pero el alma continúa clásica, es decir, viva y actual.

De acuerdo con la lev de la vida, se han superado las enseñanzas de ayer; pero del ayer se recogen las esencias, es decir la sangre que el hijo recibe del padre. Como los grandes artistas del pasado, los integrantes del conjunto de "Il Piccolo Teatro di Milano" dominan el oficio, conocen profundamente la técnica; pero en todo cuanto interpretan se empapan en las realidades del mundo sensible, superándolas luego, con la gracia de la fantasfa y la luz del ensueño.

Juego maravilloso de realismo y de idealidades, que siempre se ha dado en toda manifestación superior del arte italiano, se repetirá en los espectáculos que ofrezca "Il Piccolo Teatro di Milano", cuya preencia entre nosotros será un altísimo recreo de belleza, pe-10 también una fundamental enseñanza, que deben recoger todos los que están empeñados, patrioticamente, en ennoblecer ada dia más nuestra escena

ERNESTO PINTO.

"EL EXCLAUSTRADO". do el film "El Enclaus-trado" (Le Défroqué) una película realizada por Leo Joannon, con diálogos UN FILM MUY DISCUTIDO de Roland Laudembach y con Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Nicole Stephane y Marcelle Geniat en los papeles principales. El asunto del film es el siguiente: La muerte de un sacerdote que oficiaba para sus compañeros de campo, revela entre ellos, la presencia de un exclaus-

trado, de un tal Maurice Morand. Para suministrar al sacerdote moribundo los ltimos auxilios de la religión, Morand pone de manifiesto una identidad que sus compañeros desconocen. Uno de ellos, Gerard Lacassagne, le agradece este gesto de valor, cuando el mismo iba perdien do la fe, pero ante ese aconte-cimiento, bruscamente descubre su verdadera vocación. Para en-tregarse a ella sacrificará todo, novia, familia, porvenir... En vano, Morand trata de des-

viarle de dicho camino. La novia de Gerad, muchacha de gran voluntad, y llena de lucidez, defiende su felicidad con toda su fuerza apoyándose en Morand, con el fin de reconquistar a Ge-

Pero todos sus esfuerzos fracagan. El día de su ordenación, Gerard intenta por última vez convencer al servidor que ha re-negado. La violencia del "ex-claustrado" y la caridad del nuevo sacerdote chocan trágicamen-te. Gerard pagará con su vida, combate por Cristo, pero ganará el alma de Morand, llena de arrepentimiento. Este problede conciencia, esta dramática lucha psicológica que parece desprenderse de la idea cinematográfica es lógico que suscite muchas discusiones.

Como es difícil que tal film, llegue pronto hasta nosotros, don los exhibidores general mente les interesan poco estos temas nutridos de sustancia espiritual, nos conformaremos con seguir la polémica a distancia sin participar de ella.

Entre tanto formamos de la sección cine de "L'Actualité" un comentario de la película titu-lado "Un film electro-choc". La división en torno al film es tal que el comité de redación de la revista no comparte el juicio de su redactor de cine, pero lo publica integro, con solo esa salvedad en el acápite. Dice así el comentario:

El film de Leo Joannon ha suscitado ya opiniones contradic-torias y le toma de posiciones extremas. Por otra parte parece haber recibido del clero, una opinión favorable y, en ciertas circunstancias, se le ha hecho objeto de manifestaciones de caracter oficial. Cuando se releen los artículos que han manifestado una cálida simpatía para "El Défroqué", la misma elec-ción de ciertas fórmulas de alapanza, dan motivos para inquietar a los espíritus menos prevenidos. "Felicitar al autor por ha-

bernos conmovido a la manera para orientarse hacia un modo de un electro-choc", ¿no es re-velar imprudentemente el "partiprés" de traumatización que caracteriza el film y que arriesga desnaturalizar su mensaje? Sin duda en el dominio de lo sagrado y también en el de los santas violencias. Pero, ¿se puede decir acaso, que la brutalidad de esta película debe ser puesta al nivel de la reciedumire de Leon Blov? A puestra

bre de Leon Bloy? A nuestros ojos, la esencia de este realismo dramático, es de lo más sos-pechoso y la gran impresión que ha logrado producir, nos parece el testimonio de una gran confusion, sensible aun entre los mejores espíritus, con respeto a las posibilidades de expresión de lo espiritual en la pantalla. Para tener una idea clara del problema es necesario recurrir, a las directivas dadas a la vez por el R. P. Regamey, y por el Abate Amadeo Ayfre, Para estos exegetas, como para todos que han dedicado sus estudios a la cues-tión del arte sagrado, la modalidad de expresión del arte sobrenatural es válida, cuando a la vez sabe orientarse en un sen-

tido estético bien determinado y

alcanza la más rigurosa estruc-

turación de todas las partes que se han complementado para al-

canzar la elaboración del argu-

mento. Un film sobre lo trascendente, debe tener más que un film ordinario, un carácter y un es-tilo: está libre el autor, de elegir la estética de la calcinación y del plano místico como Dreyer (Pasión de Jauna de Arco, "Días de cólera") y Bresson ("Angeles del pecado", "Diario de un cura rural"); la integración de un sueño sobre la Biblia en un territorio y en un folklore, gorosamente evocados ("Prade-ras verdes", "Camino del cielo"); el camino de una descripción objetiva, analítica, o segn la ex-presión del abate Ayfre "feno-menológica" (Róma, ciudad abierta", "Del pantano al cielo"). Lo esencial es saber donde se va, y no desviarse del camino. De la armonía entre la inspi-

ración y la rigidez dependerá la autenticidad religiosa del film. Es posible que la obra de Leo Joannon, sea un film de buena voluntad y de buena fe (desearíamos estar seguros, pues hoy desde el comienzo, demasiado reminiscencias de "Dios tiene ne-cesidad de hombres", de "Angeles del pecado" y de "Diario de un cura rural").

Pero lo que es mucho más dudoso es que la fe del autor, tenga bastante dinamismo interno,

de expresión determinado. No se puede separar aqui, contenido y modo de expresión -los luminooss análisis de André Bazin, lo han demostrado muy bien -: Si la sensibilidad cristiana de un autor de films, si su permeabilidad al misterio poseen cierta intensidad, es natural que su itinerario espiritual se exprese en la pantalla, según una estructuración precisa -- poemas, tragedia, epopeya u oficio divino— y que encuentre un estilo bien caracterizado, aquel que responda, precisamente a los matices de su vida interior. Hay muchas mo-radas en la casa del Padre, so-

pero no se puede mirar como una morada, un conjunto inorgánico en el cual sus elementos, no han logrado abrirse paso entre el caos y la confusión. Tal nos ha parecido "Le Defroqué", agravado por todos los defectos que el R.P.Regamey recomienda a los artistas, que eviten cuidadosamente, lo anecdótico el sentimentalismo y el "didactismo". Es anecdótica, esa intención

bre la pantalla como en el Cielo,

de subrayar en dos oportunida-des, en el misterio religioso los elementos más sensoriales -el, cáliz sin oficiante en el campo de prisioneros— la tina de "Blan de blanc" transformada en sustancia divina por la consagración del exclaustrado.

Son sentimentales las referencias a la madre de Morand, a la novia de Lacasiagne, a los camaradas de la promoción del exclaustrado.

Didácticos, y hecho a la ma-nere de Paul Bourget, el tono de muchas conversaciones y sobretodo la composición escolar, pesadamente aplicada, de la última parte, que tiende a "hacer comprender" el mecanismo de la Comunión de los Santos.

Pero todo esto no es aun nada, y la fuerza espresiva que se desprende de Roger Trabaud, el interprete de Gerard Lacassagne, crea una ilusión sobre la calidad del film. Es en el último tercio que la deficiencia creadora de Leo Joannon —y quizás la falta de autenticidad de su pensamiento— nos parece manifestarse del modo más sensible. Aquí, el falso expresionismo del estilo, se une al juego exagerado de los personajes, para crear un malestar extremadamente pe-

Malestar que muchos espectadores han confundido, con una 'profunda impresión". El autor del film, quiere hacer sentir que la convergencia de las oraciones

de los sacrificios después de la oblación del joven sacerdote, justificarian el endurecimiento, del exclaustrado. "Los angeles del pecado" y "El diario de un cura rural", con un vigor (27, directo como eficaz, nos habian hecho recorrer, este acontecimien to sobrenatural. Aqui el "Metteur en scene"

puesto en juego toda su habi-lidad para darnos de este misterio la concretización más sestenida y la más impresionante. Vemos a los amigos de Morand rogar por él, un montaje para-lelo utilizado hasta los límites, extremos de la insistencia y el didascalismo, mostrarnos como, suben hacia Dios esas oraciones y con esos actos de caridad se ve estallar la coraza que en-cierra al protagonista de la gracia. Un ritmo cada vez más rápido y convulsivo se esfuerza en comunicar la grandeza de cata escena. El elemento sonoro, utilizado también con gran cetrépito, termina por aturdirnos y o escuchamos en el granero de Morand, cuyos ojos se desorbitan cada vez más. La brutalidad ed-quemática del Montaje, la ruidosa ostentación del sonido, la expresión huraña de Fresnay, trasforman poco a poco el mis-terio de la Comunión de los Santos, en una verdadera opere-ción de Magia Negra. El estilo del pasaje no es de ningún medo el que corresponde a la expresión de lo sagrado sino más bien el de una conspiración mágica o de brujería. Sin quererle Leo Joannon ha dado de la realidad sobrenatural una expresión casi sacrilega.

Las últimas imágenes se mintienen en este registro de "electro-choc" y el plano final nos muestra un Fresnay estático y teniendo en sus brazos el cuerpo ensangrentado del Joven 82. cerdote, que acaba de assimar. invadido por un pánico creciente en las proximidades de la calvación que le aportaba su in-fortunado amigo. En pecas imágenes muy sobrias, Bresson había dicho más o menos lo miemo al final de "Los Angeles del pecado" y el mensaje penetra-ba en nosotros profundamente, Aquí el elemento espectacular sparece como la esencia de lo espiritual.

Lo más grave es que sin du-da se ha tomado este film en serio: si no hublese estado interpretado por el creador de "Monsieur Vincent" especialista del género —otro elemento de seguro éxito— es probable, que la Igle-sia, no le hubiera consagrado el mismo interés.

PRIMERA AUDICION DE "LE CANTIQUE DE LA SAGESSE" DE ROLAND MANUEL

S quizá una paradoja, pero seguramente es aun más una verdad: la originalidad de su talento, y es bien cierta, Roland-Manuel la debe en una gran parte a una contradicción de las dos tendencias que son el fruto de su carácter y de su educa-ción musical. Fué alumno de la Schola, después el amigo y el discipulo de Ravel. Dos tendencias que a primera vista se dirian perfectamente opuestas. Ha sabido sacar el mejor partido de esta dualidad, de ese antagonis-mo que ha hecho de él un clásico (si se quiere dar a este término el sentido de enemigo del romanticismo) y un músico que es muy de su tiempo. Estuvo n punto de ser, en efecto, uno de los Seis, o más bien uno de los slete porque sólo faltó un pelo

lo necesario- para que Roland-Manueal fuese el séptimo de los seis encontrados por Henri Collet la noche en que, encontrándose reunidos, aprovechó, el pretexto para anunciar al mundo, en un resonante artículo de Comedia, el nacimiento de un grupo francés prometido a los mismos destinos que el grupo de los Cinco rusos, cincuenta años Su Cantique de la Sagesse, que acaba de dar en primera audi-

ción la Orquesta Nacional y los coros Vyonne Gouverné, bajo la dirección de André Cluytensl ilustra maravillosamente esa espe-cie de dualidad, perfectamente disimulada bajo la unidad de estilo, bajo la homogeneidad de una obra que no acusa ningún disparate. En efecto, algunos se han asombrado de la conclusión a que llega Roland-Manuel en su Cantique. Han dicho que la obra parace "interrumpirse de pronto". Me parece que el plan adoptado por el compositor res-ponde exactamente a la lógica de su arte, de su personalidad. Pero ya hablatemos de esto des-pués de haber dicho en breves palabras lo que interesa saber de su carrera.

Nacido en Paris el 22 de marzo

de 1891, Roland-Manuel siguió a Lieja a su familia, que permane ció en Bélgica de 1897 a 1905, después volvió a Francia donde prosiguió sus estudios y fué alumno de Roussel, en la Schola, donde entabló relación con Satie. Este lo presentó a Ravel. Tuvo un gran efecto por Vincent o'Indy -dice Paul Ladormy-, pero una antipatia profunda, irre-ductible, por sus ideas. A decir verdad, si las obras de Roland-Manuel no pueden revelar detalladamente estos hechos biográficos, tienen la huella irrecusable de sus consecuencias. Hay en Roland-Manuel una necesidad de lógica (a la que el fino critico que es tambiénd che su agudeza), que le hace elegir con el más seguro instinto lo que será duradero, lo que es ajeno a las influencias perecederas, lo que, en una palabra, se aproxima más a verdad; pero hay también en él un curiosos, apasionado de todas las cosas, una especie mandarin cuyo espiritu es uno de los más cultos y de los más nutridos de esta época. Habiendo dado así, en pensamiento, la vuelta a todas las seducciones especiosas de las viejas ideas escolásticas, ocurre que deja creer que prefiere la inteligencia y el refinamiento del gusto a la sensibilidad; precisamente el que profesa, sin embargo, que "la música es el arte de combinar los sonidos de una manera agradable al oldo". Todo consiste en entenderse sobre el sentido de la palabra agradable: hay un agrdo superior que es un placer del espíritu, y que se encuentra en la música pura: no forzosamente austera, pero sin concesiones hacia lo que se puede llamar el 'sentimentalismo". A medida de que más se conoce el hombre y la obra, mejor se persuade uno que en él todo lo que puede, a primera vista, parecer ilógico (iba a decir contradictorio) es,

el contrario, perfectamente

deliberado. Arquitecto audaz, sa-

be dar a lo que construye sobre

los fundamentos más sólidos la

apariencia de no mantenerse en

nada, y sus audacias no son nun-

ca tan arriesgadas como pare-Su obra no es de las que pue-

den conquistar los grandes au-ditorios, pero ha encontrado el éxito:Isabelle et Pantalon, sobre un texto de Max Jacob, supuso bellas noches del Trianon Lyrique en el invierno 1922-1923. Elvira figura en el repertorio de los ballets de la Opera desde 1936: L'Ecran des Jeunes Filles se había inscrito doce años antes. Una Jeanne d'Arc, poema lírico, en 1937, Benedictions, para coro de mujeres, a capella en 1938, un Concert en re majeur para piano y orquesta en 1939 músicas de películas que conocieron grandes éxitos, piezas de música de cámara, un Diable boiteux anunciado desde hace tiempo y que se aguarda con impaciencia, constituyen una buena parte, si no lo esencial, de su obra. Pero es necesario decir que a omisión dominical, "Plaisirs de la Musique", ha valido a Roland-Manuel una verdadera popularidad, de la mejor ley: ¿Cuántos auditores se han iniciado, gracias él, en esas alegrías de las que ya no podrán prescindir desde que se las ha dado a saborear dado a conocer su eficacia?. Era necesario, para triunfar en ese camino, unir como él ha hecho la erudición más segura al sentido pedagógico más fino: es muy difícil mantener el interés, con tanta habilidad, de un pú-blico invisible. Pero ha llegado el momento de

volver a hablar del Cantique de

le Sagesse, Roland-Menuel ha empleado un procedimiento que ha sorprendido un poco e la critica y que era, sin embargo, muy legitimo: ha confiado al coro el texto latino de la Vulgata, a la voz de soprano solo, la parafrasis francesa. Construcción insólita, pero lógica porque el solo es también una especie de paráfrasis del coro. El desco del músico me parece claro: la voz de un solista enuncia las palabras en lengua comprendida de todos, como esta voz cante sin compli caciones nacidas de la polifenia las palabras son distintivas, mientras que el texto latino del core puede serlo mucho meno: sin perjuicio alguno. Otra queja pero también poco fundada: después de un crescendo que marca la cumbre de la obra, y que tic-ne grandeza por la simplicidad de las lineas, Roland-Manuel concluye con el canto del Salve Regina, confiado al coro y tratado polifónicamente. ¿No es necesario ver en esto una especio de estallido de la fe?. Hay en cata antifona tal fuerza de fervor, que San Bernardo añadió oyéndola, la última súplica: O clemens, o pía, o dulcis, brotade de su corazón más que do su labios. Después del desprendi-miento de la Sabiduría (tratado con una economía de medios que icalza su valor) ¿qué otra con-clusión podía haber convenido mejor? La señora Denise Schatlet cantó los solos con un arte

RENE DUMESHIL

LA COMISION SUPERIOR TECNICA DEL CINE FRANCES

consumado.

La "Comisión Superior Técnica del Cine Francés" fué fundada en el mes de septiembre de 1944 por unos cuantos técnicos que sentaron las bases de una organización racional del progreso en la téc-

del Cine Francés, elegidos ex-clusivamente teniendo en cuenta sus competencias profesionales y con un espíritu de iniciativa sus-ceptible de mejorar y renovar la industria de la que dependían.

os, cuadros, jefes de empresa asalariados) es la única en su tipo entre los países productores de películas.

dispone para sus estudios y para las peritaciones que le sean so-licitadas por los profesionales del

cine. En realidad, su existenci la acción que desarrolla, desie hace diez años, se debe al esfuerzo realizado por sus inicias bros, en cuyos trabajos demuestran su lueno aclustado. tran su buena voluntad. Como consecuencia de las múi-

tiples técnicas a las que tiene que recurrir el espectáculo cinematorecurrir el espectáculo cinemato-gráfico, este organismo se ha visto obligado a crear una Sub-Comi-sión, especializada en el estudio, la elección y los medios más fa-vorables para la realización de las diversas operaciones que in-terviene en la producción de pe-lícular los industrias técnicas ceiviene en la producción de pe-lículas, las industrias técnicas (laboratorios, estudios) y la pro-yección de películas en los salones cinemaotgráficos.

La actividad de las Comisiones queda completada por la del Laboratorio de Control Técnico que toma las medidas necesarias sindispensables con destino a la industria cinematográfica; tanto desde el punto de vista mecánico industria cinematográfica; tanto desde el punto de vista mecánico y óptico, como sensitómetro, fotográfico y acústico. También tiene a su cargo la peritación de las deterioraciones que se produzcan en las copias de explotación y las actas establecidas e estos efectos, tienen validez anto las comprablas de seguras.

FRED OPALL

"EL LAUREL DE ORO": UN NOBLE PREMIO DEL CINE

N un viejo ejemplar de "El Correo de la Unesco" dedicado al cine encontramos este articule de Stephen Walts, corresponsal del New York time en Londres. Se refiere a un premio cinematográfico, instituído por el productor David Selznick y que responde al encomiable proposito de distinguir la película que contribuye al mutuo entendimien to y buena voluntad entre los pueblos libres. Como se ha dado muy poca difusión a la existencia de este premio que pasa completamente desapercibido entre las multiples distinciones cinematográficas, reproducimos este artículo de "El Correo" que tiene perenne actualidad.

"Hace ya mucho tiempo que resulta innegable el poder — o por lo menos la potencialidad del cine para transmitir datos, ideas e impresiones de un pue-blo a otro. Ejemplo evidente de ello es la forma en que, justa equivocadamente, las películas de Hollywood han contribuido a moldear en el curso de este siglo las creencias que al mayor parte del mundo civilizado tiene sobre "el modo de vida estado-

Sin embargo, fuera de las películas educativas y los documen-tales, se ha hecho poquísimo para utilizar de manera constructiva este instrumento de comprensión internacional, quizás el más eficaz de todos. En el mundo occidental, desde luego, priva el prejuicio de que toda propaganda — ya sea en el teatro, el cine o la novela — es sospechosa, y que cualquier atisbo de ella atentará contra el éxito comercial perseguido por toda película destinada a distracr o entretener al público. Pero señalemos que ésto no reza para la otra mitad del mundo. Un co-rresponsal del "Times" de Londres en Singapur anunciaba hace poco que en el sudeste de Asia

estaba realizando una campaña intensiva para asegurar la más amplia distribución posible de cintas chinas y rusas de contenido invariablemente comunista y que, en su determinación de anteponer la inspiración ideológica al propósito de distraer o entretener, no hacen concesiones de ninguna especie. De todos modos, de vez en cuando se han dado en los países occidentales, casos de películas de ficción, seriamente documentadas en su ambiente y tipos, cuyo efecto sobre el público ha sido mucho más perdurable que el de cualquiera de los habituales pasatiempos sentimentales o de aventuras. La fe en una felicidad total, absoluta y constante, siempre al alcance de todos, ha sido la vana filosofía que el grueso de estos pasatiempos ha venido repitiendo "ad infinitum".

La mayor parte de los ejemplos de cine serio ha surgido de un impulso inconsciente, si se quiere, o por lo menos del deseo de sus creadores de retratar la vida tal como los rodeaba, y no de otra cosa. El "mensale" que pudo desprenderse de ellos ha sido, de esa manera, un mensaje intrínseco y espontáneo.

En estos últimos meses ha venido siendo objeto de general elogio una película sobre el régimen de las cuatro potencias en Viena, realizada con capitales suizos y hablada en varios idiomas. Esta película, titulada "Cuatro en un Jeep", atestigua una vez más lo que puede hacer el cine en el terreno de la comprensión internacioal. En el festival de Cannes los rusos protestaron contra ella, quizá por encontrar que la figura del oficial soviético no es lo bastante heroica, pero el resto de la gente de cine v los críticos alli reunidos la celebró también en Londres y en festival cinematográfico de Berlin. En esta última ciudad, sunque fué une películe local, "Herrliche Zeiten", la que ganó el Laurel de Plata a la mejor cinta alemana de su tipo, clasificândose como finalista para la adjudicación definitiva del premio en el Festival de Venecia "Cuatro en un jeep" mereció también comentarios entusiastas convirtiéndose, dentro de su propia categoría multilingue, en candidata al premio internacional.

Ejemplo admirable del tipo de obra que se desea distinguir con el "Laurel de Oro"; "alegato para una mayor comprensión entre los seres humanos", como se la ha llamado, en uno de esos comentarios, el propósito que persigue "Cuatro en un Jeep" coin-cide absolutamente con el de David O. Selznick al crear el premio: "efectuar la mejor contribución posible al mutuo entendimiento y buena voluntad entre los pueblos del mundo libre

El año pasado el premio "Laurel de Oro", que se otorga úni-camente a películas producidas por europeos en Europa, se adjudicó por primera vez en Vene-cia a la película italiana "Mu-Jeres sin nombre", donde se presentaba en forma conmovedora el caso de una serie de mujeres sin identidad ni patria en un campo de personas

Todo el mundo sabe que son legión los premios dentro de la industria cinematográfica. Regularmente se adjudican "Oscars", copas, medallas, pergaminos, placas, hasta estatuillas de Henry Moore (ésto en Gran Bretafia)

por la mejor actuación o la más sobresaliente partitura musical, etc., etc. Estas distinciones, que para quienes las reciben representan prestigio y publici-dad, exaltan también a bombo y platillo a quienes las otorgan. Pero entre las virtudes espe-

ciales del premio "Laurel de Oro"

figuren, en primer lugar, la de

preocuparse por valores más humanos y perdurables que los que el cine considera generalmente, y luego la de que no se puede tachar a quien lo instituyera de perseguir motivos comerciales o poco sinceros.

Selznick es un magnate del cine de Hollywood, pese a lo cual ha empezado por anunciar que no podrá aspirar al premio ninguna película estadounidense. Por el contrario, el que lo gane, en razón del prestigio que confiere, se encontrarà en excelente posición para luchar contra los productos de Hollywood — inclusi-ve los del mismo Selznick — por obtener un sitio en las pantallas del mundo. El jurado final, que se forma en Nueva York y que debe juzgar las seis cintas seleccionadas para el premio, esta compuesto por personalidades públicas del calibre del Dr. Ralph Bunche, ganador del Premio Nobel de la Paz; Herbert Bayard Swope, Edward Murrow, John Gunther y el Dr. Harnoncourt, del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

que siete países han presentado en 1951 para aspirar al premio, serán sometidas a esta decisión final, sparte "Cuatro en un Jeep" y "Herrliche Zeiten", las sigulen-tes ganadoras del "Laurel de Plata": "Trio" (Reino Unido), "Justice est faite" (Francia), "Il Cammino della Speranza" (Italia) y "Medan Staden Sover" (Escandinavia).

De las treinta y siete cintas

Gane quien gane el "Laurel de Oro" de 1951, lo positivo es que una competencia así tendrá por fuerza que estimular la producción cinematográfica europea y filar la atención de los productores sobre determinados aspectos de su obra, así como sobre el efecto que ésta tiene sobre los pueblos; efecto del que, desgraciadamente, la mayorla de las veces no parece hacerse ningun

nica cinematográfica. Ante la amplitud y la comple-jidad de los problemas por resol-

La "Comisión Superior Técni-ca" que agrupa actualmente más de doscientos técnicos (ingenie-

Oficialmente es el organismo consultivo del "Centro Nacional de Cinemategrafia" por lo que se refiere a los problemas téc-

La subvención que recibe 2 dicho título, queda destinada ex-clusivamente para cubrir los gas-tos necesarios de administración y para el funcionamiento del Laboratorio de Control Técnico que

las companías de seguros.